

SÖZCÜK TÜRLERİ (GÖREVİ YÖNÜYLE SÖZCÜKLER)

Test - 01

İsim (Ad) - I

DERS UYGULAMA
Föyleri



- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, türü yönünden ötekilerden farklıdır?**
A) Çay saati yaklaşınca çalışanlar terasa çıktı.
B) Sebepsiz yere eski arabaları elden çıkardı.
C) Karşılıksız sevgiyi sadece sen yaşamıyorsun.
D) Bazen zor zamanların bekçisi oluyoruz.
E) Yazın sıcak havalar bizleri bunaltacak.
- Aşağıdaki dizelerin hangisinde topluluk ismi kullanılmıştır?**
A) Öğleye doğru yanımızdan geçen kervanda iki bebek vardı.
B) "Allı Turnam" türküsü, beni bir şair olarak çok düşündürdü.
C) Nerede yürek çarpıyorsa orada umut çiçekleniyor demektir.
D) Van Gölü'nün güzelliği karşısında kendimden geçtim.
E) Apartmanların arasında sıkışıp kalan bir hayat yaşıyoruz.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme eki (-cık/-cik) almış sözcük ad görevinde değildir?**
A) Çocukların evinde gencecik insanlar onlara ders veriyor.
B) Kapının önündeki zavallı kedicik, kapının açılmasını bekliyor.
C) Bir aydır evden uzak olan babacığma mektup yazdım.
D) Elindeki kitapçıkta her şey hakkında bilgi veriliyor.
E) Karşı tepeciği de aştık mı köye vardık demektir.
- Tür adları, tekil olarak kullanılsalar da bazen türünün tamamını kapsayacak şekilde kullanılır.**
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, bu açıklamaya örnek gösterilemez?
A) Roman, içeriğe önem veren bir türdür.
B) İnsan, gelişime açık olan bir canlıdır.
C) Son yüzyılda bilgisayar, işleri çok kolaylaştırdı.
D) İnsanın, ağacı yok etme çabasını anlamıyorum.
E) Dün akşam evde iki saate yakın bu kitabı okudum.
- Aşağıdakilerin hangisinde cümleyi oluşturan sözcüklerin hepsi isimdir?**
A) Dağ gibi adam iki ayda eridi.
B) Yalnız kalan adam bahçede uyuyakaldı.
C) Hayat; suda, toprakta, ağaçta güzelliştir.
D) Sınav sorularından bazıları çok ağırdı.
E) İçine kapanık, sessiz bir adamdı.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hâl (durum) ekiyle çekimlenmiş bir isim kullanılmamıştır?**
A) Sanat sadece gerçek yaşamın yazıya, heykele, tuvale dönüşmesi değildir.
B) Çiftçiler, havuç ekimine mart ayında başlar.
C) Ben kendi hesabıma sanatım olmadan yaşayamam.
D) Odanın içi gereksiz eşyalarla dolup taşmıştı.
E) Gençlerde bağımsız eleştiri düşüncesinin de geliştirilmesi önemlidir.

7. 1876 yılında Graham Bell tarafından telefonun icadı ile başlayan telefon teknolojisi her ne kadar gelişim gösterse de kablolu olması nedeniyle bir yere bağlı kalmıştır. Zaman içinde taşınabilirlik kavramı ile yeni nesil kablosuz iletişim araçları gelişmeye başlamış ve kullanıcı sayısının her geçen gün arttığı mobil telefonlar dünyada en hızlı gelişen sektörlerden biri olmuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Özel isim B) Tür ismi
C) Çoğul isim D) Topluluk ismi
E) Somut isim

8. Bizim coğrafyamızda insanlar, bu kadar çok olayla beraber yaşamaya alışıyorlar. Tam aksine olay olmadığı zaman bir tuhaflık hissetmeye başlıyorlar. İnsanların bu kadar çok olayla yaşaması, onları toplumsal travmalara karşı bağışıklık kazanmış bir hâle getiriyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi soyut bir isimdir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Doktor olarak Midilli Adası'na arkadaşlarıyla gelen Kemal Bey, Hacı İsmail Çavuş rehberliğinde teftiş gezisi yaparken Ayazma Çiftliğinin sahibi Nazmi Bey'le tanışır. Nazmi Bey tüm adada yaptığı iyiliklerle peygambere benzetilen, sevilen ve tanınan bir adamdır. Kemal Bey, kısa zamanda Nazmi Bey'le dost olur. Ancak Kemal Bey dört buçuk ay sonra Erzurum'a tayin edilir. Orada iki buçuk sene görevini yaptıktan sonra tekrar Rodos'a tayin edilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Topluluk ismi B) Özel isim
C) Çoğul isim D) Soyut isim
E) Tür ismi

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük somut bir isim değildir?

- A) Ayı kanı, uzay araştırmaları ve yolculuğu için büyük önem taşımaktadır.
B) Bumerang, günümüzde en çok Avustralya yerlileri tarafından kullanılmaktadır.
C) Sabahtan beri kahvede en az sekiz bardak çay içtim.
D) Türkiye'deki rahatlık dünyanın hiçbir ülkesinde yok.
E) Duyma yeteneğimi yitirdikçe insanlardan çekindim.

11. Çaykovski'nin bahsettiği bu ertelemecilik yalnızca sanat

çılara özgü değil. Sosyal bilimcilerde sık görüldüğünü düşündüğüm çok okuyup yalnızca havasında olduğu zaman yazma probleminin kaynağına işaret ediyor Çaykovski.

Lisans öğrencileri, ödevlerini son dakikada yazmaya başlıyor; yüksek lisans ve doktora da girenler için tez süreci, uzun okumaların yapıldığı cennet ile tezin -maalesef- yazılması

sı gerektiği cehennem arasında savrulurken geçiyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi isim göreviyle kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



1065215

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
1 0 0 0 0 0 0	1 A B C D E 11 A B C D E
2 1 1 1 1 1 1	2 A B C D E 12 A B C D E
3 2 2 2 2 2 2	3 A B C D E 13 A B C D E
4 3 3 3 3 3 3	4 A B C D E 14 A B C D E
5 4 4 4 4 4 4	5 A B C D E 15 A B C D E
6 5 5 5 5 5 5	6 A B C D E 16 A B C D E
7 6 6 6 6 6 6	7 A B C D E 17 A B C D E
8 7 7 7 7 7 7	8 A B C D E 18 A B C D E
9 8 8 8 8 8 8	9 A B C D E 19 A B C D E
10 9 9 9 9 9 9	10 A B C D E 20 A B C D E

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut bir sözcük soyut anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Arkadaşının tek isteği, aralarındaki kin ve nefret tohumlarını yok etmektir.
- B) Ayhan Geçgin, edebiyatta bir kahraman olarak var olmayı yaşamının asli parçası hâline getirir.
- C) Kaleme aldığım olay, günlük yaşamdan ya da geçmişin miraslarındandır.
- D) Kapıdan girer girmez, aldığı öteberileri elinden bırakıp telefona koştu.
- E) Yazma, alışkanlıkların en yararlısıdır; onu yaşamımızdan çıkaramayız.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük isim görevinde kullanılmıştır?

- A) Bir gün Dudullu yazan otobüse binip son durakta iniyorum.
- B) Kalabalık dükkânlar, pastaneler yan yana dizili, uzayıp gidiyor.
- C) Kimi yeni, kimi eski apartmanlar arasında kalmış gece-kondular görüyorum.
- D) Birden bütün gücüm çekiliyor, bir apartmanın dış duvarına yaslanıyorum.
- E) Apartmanın küçük bahçesinde neşeyle oynayan çocuklar bana bakıyor.

- 3.** I. İlk olarak 16. yüzyılda İngiltere'nin güneyinde oynanan kriket zamanla ülkenin millî sporu olur. (Özel isim)
- II. Hakikat, gerçeğin kendisi değil yansımasıdır ve düşünce ile nesnesi arasındaki uygunluğu dile getirir. (Tekil isim)
- III. Hava biraz kapalıydı, sokakta serin bir yağmur çiseliyordu. (Soyut isim)
- IV. Sizler ne saygısız, ne vurdumduymaz, ne aksisiniz böyle. (Birleşik isim)
- V. Camiden yapılan anonstan sonra bütün köy meydan-da toplandı. (Topluluk ismi)

Numaralanmış cümlelerin hangisinde parantez içinde verilen kavram örneklenmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 4.** Çağdaş kurmaca genellikle kendi kurgusallığı, icat edilmezliği ile temsil etme iddiasında olduğu gerçek arasındaki ilişkiyle meşgul hatta bu ilişkiyle saplantılı olarak resmedilir ama aslında bu, başlangıçtan itibaren roman yazmanın koşulu olmuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Türemiş isim
- B) Çoğul isim
- C) Soyut isim
- D) Bulunma hâl eki almış isim
- E) Ayrılma hâl eki almış isim

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tekil isim, çoğul isim ve topluluk ismi bir arada kullanılmıştır?

- A) Çocuklarını hayata hazırlamak için yanında çalıştırmaya başlamıştı.
- B) Evin içindeki leylak kokusu bütün sıkıntısını dağıtmıştı.
- C) Kendi aramızda takım kuracağız, dostluk maçları yapacağız, birçok oyun oynayacağız.
- D) Taksi, bir karışıklığın çıktığını görünce oradan hemen uzaklaştı.
- E) Politika sahnesinde isim yapmış insanlarla röportajlar yapıyordu.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili isim karşıladığı türün tamamını kapsayacak biçimde kullanılmıştır?

- A) Çıkan son kitabı umduğundan daha fazla satmış.
- B) Köpeklerin mamasını vermek için bahçeye çıktı.
- C) Babasının ağacı budamaya başladığını görünce suratı asıldı.
- D) Bahçenin en güzel çiçeğini size takdim ediyorum.
- E) Kuşlar genellikle uçarak hareket eder ama uçmayanları da vardır.

7. Adlar, varlıkların oluşlarına göre soyut ve somut adlar olmak üzere ikiye ayrılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük soyut ad değildir?

- A) Bazı kimselere yarı saygı, yarı korku ile tahammül etmek zorunda kalıyordu.
- B) Bütün halk türkülerini gibi ölenin cesaretini öven türkülerdi bunlar.
- C) Apartmandaki dairelerin ışıkları kapalı, herkes mişıl mişıl uyuyor olmalı.
- D) İnsanlığın belli bir sonuca yöneldiğini gösterir hiçbir alamet yok.
- E) Hiçbir kederim yoktu ki onun bir tatlı sözüyle dağılsın.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir tekil ad, ad aktarması yoluyla topluluk anlamı kazanmıştır?**

- A) Sınıf, sürekli öğretmenin fazla ödev vermesinden şikâyet ediyor.
- B) Bu zor günleri birlik ve beraberlik içinde atlatacağız.
- C) Karşı yamaçta kısarak sürüleri çanlarını sallayarak otliyordu.
- D) Bu dönem her derste bir Ömer Seyfettin okuyacağız.
- E) Çizdiği görüntüler insanı çok çeşitli duygulara götürebiliyor.

9. (I) 1986 yılında James Cameron, *Yaratık* adlı filmin ikinci-sini çekerek adından söz ettirdi. (II) Bu filmin verdiği mesaj da çok anlamlıydı. (III) Filmde, insanların içinde türeyen kötü bir uzaylı yaratık insan soyunu tehdit etmektedir. (IV) Bu kötü uzaylı yaratıktan kurtulmak için ise bir tür kur-tarıcıya ihtiyaç vardır. (V) Cameron, 1997 yılında ise ünlü *Titanik* filmini beyaz perdeye yansıttı.

Bu parçada numaralanmış cümleler için aşağıdakiler-den hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede birden çok özel isim kullanılmıştır.
- B) II. cümledeki isimlerin tamamı tekindir.
- C) III. cümlede çoğul isim kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede topluluk adı kullanılmıştır.
- E) V. cümlede birden çok isimde hâl eki kullanılmıştır.

10. Romanın zamanı biçimsel bir yaratıdır. Çünkü öykünün zaman aracılığıyla akışı gerçek yaşamdakine benzer veya eş olamaz.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi isim değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Seyahate çıkıp geceyi bir otelde geçirmek zorunda kalan hastanın bir nöbetle uyandığı ve kapının altından sızan koridor ışığı hüzmesini görerek sevindiği andır anlattığı.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi ya-lın durumdadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Conkbayırı, Kilitbahir, hele Anafartalar tarih sayfalarına yeni bir destan yazar. Korkumuz yok, birleşsin gelsinler; Atatürk'ün izinde yenilmez Mehmetçik var.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi kullanılmamıştır?

- A) Özel ad B) Topluluk adı
C) Soyut ad D) Çoğul ad
E) Türemiş ad



1065216

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1 A B C D E 11 A B C D E
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 A B C D E 12 A B C D E
3 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 A B C D E 13 A B C D E
4 3 3 3 3 3 3 3 3 3	4 A B C D E 14 A B C D E
5 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5 A B C D E 15 A B C D E
6 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 A B C D E 16 A B C D E
7 6 6 6 6 6 6 6 6 6	7 A B C D E 17 A B C D E
8 7 7 7 7 7 7 7 7 7	8 A B C D E 18 A B C D E
9 8 8 8 8 8 8 8 8 8	9 A B C D E 19 A B C D E
10 9 9 9 9 9 9 9 9 9	10 A B C D E 20 A B C D E

1. I. Eğitim sisteminin belli bir düzene göre işlemesine karşılık, yaşam okulu düzensiz ve karışıktır.
 II. Terbiyenin gayesi, insanlarda bulunan kabiliyetleri geliştirmektir.
 III. Manevi kültür gibi sanat da emekten doğar ve emekle gelişir.
 IV. Kitaplar gerçek yol gösterenlerimdir çünkü ikiyeüzlülük etmeden bana görevlerimi hatırlatır.
 V. İnsanlık, yalanı ve adaletsizliği kılıçla değil, kitapla yenecektir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde sözcük durumunda zamir kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir türünde bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Koridorlarda ders esnasında yüksek sesle konuşmayı-
nız, bunu defalarca söyledim.
 B) Düşündüklerimin anlamını hiçbir zaman sana ulaştır-
mayı başaramadım.
 C) Akşamları gün batarken herkesin evine çekilmesi ve
akşam yemeği yemesi âdettendi.
 D) Dağların arasından korkuyla geçerken kurt ulumaları-
nın ay ışığına karışıp şavkıdığını gördüm.
 E) Kimseyi üzmez, tüm arkadaşlarına yardımcı olmaya
çalışırdı.

3. Kimi zamirler özneyle birlikte kullanılarak öznenin anlamını pekiştirir.

Aşağıdakilerin hangisinde buna uygun bir örnek vardır?

- A) Programın sunucusu daha fazla gerginlik olmaması
için kimseye söz hakkı vermedi.
 B) İster okulda ister iş yerinde, hepimiz zor bir sınavla
karşılaşmışızdır.
 C) Sabahın erken saatlerinde arkadaşlarımdan birkaçı
evin kapısına dayanmıştı.
 D) Bu şirketi ben kendim büyüttüm, deyince bir anda or-
talık karıştı.
 E) Kendi hatasının bedelini şirketteki tüm çalışanlara
ödetmek istedi.

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı türde bir zamir kullanılmıştır?**

- A) Bir mülteci hüznüne dönüyor artık bu kent de
Çocuksun sen alına kırlangıçlar konan
 B) Hatırlatacak bize şen çocukluğumuzu
Erguvanlı bir bahçe, mor salkımlı bir duvar
 C) Geçen gün okudum söğütlerin tarihini
Bir çiçek var onlar kadar yığit
 D) Beni yâd edermiş gibi, bütün gün
Ötün kulağımda, çın çın geceler
 E) Geceler çekmeyin benim için hüznün
Gelin siz, ruhumu tenimden süzün

5. İşaret zamirleri bir adın yerini tuttuğu gibi bir cümlede de yerini tutabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna örnek olabilecek bir kullanım söz konusudur?

- A) Dersin bu bölümünde, daha önce işlediğimiz konular-
dan birine değinmek istiyorum.
 B) Çok üzüldüm diye bağırdı ve bunu onlarca kez herke-
sin içinde tekrarlardı.
 C) Çocuklarınız sizlerin değildir, onlar bizzat yaşamın
çağrısının kızları ve oğullarıdır.
 D) Çocuklarımızın her isteğini yerine getirerek onlara can
sıkıntısı aşıladığımızı fark edemiyoruz.
 E) Gökyüzünden inen karın ağırlaştığını, ötekinin ise sus-
tuğunu hissettim.

6. Mehmet Akif, şiirlerinde aruz ölçüsünü kullanmış ve bunu

Türkçeye başarıyla uygulamıştır. Şairimiz halkın dilini şiir-
lerine yansıtmayı başarmıştır. Bu yüzden onun şiirlerini
okurken sıradan biriyle konuşuyormuş hissi kaplıyor ruhu-
muz.

Bu parçada numaralanmış sözcükler türlerine göre ikiyeşerli gruplandırıldığında hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Lügat, bir isim ver bana hâlimden

I
Herkesin bildiği dilden bir isim
II

III
Eski esvaplarım, tutun elimden

IV Aynalar, söyleyin bana, ben kimim
V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi bir ismin yerini tutmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. • Kimi de gelmeyi hiç düşünmedi.
• Buraya hepsinin gelmesi gerekiyordu.
• Tamamından sen sorumlusun.
• Kimse senin gibi olamaz zaten.
• Çarşıdan ne kadar öteberi aldın.

Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tamlayan görevinde zamir
B) Belgisiz zamir
C) İşaret zamiri
D) Kişi zamiri
E) Soru zamiri

9. (I) Geri dönüşüm sayesinde kâğıt üretimi için daha az ağaç kesilmesi ve ağaçtan elde edilen ham maddenin işlenmesi sırasında ortaya çıkan enerji kaybının en aza indirilmesi mümkün. (II) Bu yöntemle, enerjide yüzde 25 ile 70, su kullanımında yüzde 60 oranında tasarruf sağlanırken su kirliliği ve çöp hacminde yüzde 40 azalmayı yakalamak da mümkün. (III) Ancak kâğıtların geri dönüşüme yollanması başlı başına bir çözüm değil. (IV) Çünkü kâğıt lifleri, geri dönüşüm işlemine ortalama 5 kez dayanabiliyor. (V) Bu yüzden ailede başlayıp okul hayatında sürdürülecek alışkanlıklarla kâğıda yaklaşımın dünyanın geleceğiyle doğrudan ilişkili olduğunun öğretilmesi bunun temel adımıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde tamlayanı zamir olan bir isim tamlaması vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. • Biri gelse de masadakilerin birkaçını taşısa.
• Kimi tatlı dilli, güler yüzlüdür.
• Bu, benim en sevdiğim şeylerden birkaçı.
• Kardeşinin hâlimden kimse anlamıyor.

Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belgisiz zamir B) Dönüşlülük zamiri
C) Kişi zamiri D) İyelik zamiri
E) İşaret zamiri

11. **Aşağıdakilerin hangisinde “-ki” eki, ilgi zamiri olarak kullanılmıştır?**

- A) Aşağı mahallenin sokakları oldukça dar, bizimki biraz daha geniş.
B) Hayalindeki evi anlatınca gözleri doldu ve ağlamaya başladı.
C) Öğle arası kafasındaki projeleri anlatıp bizlerin düşüncelerini aldı.
D) Biliyorum ki sen de en az benim kadar bu fırsatlardan yararlanmak istiyorsun.
E) Seneler sonraki yaşamında bu tecrübelerinden faydalanman dileğiyle...

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde zamirler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Onları bu zor zamanlarda yalnız bırakmak Ali'ye elbette yakışmazdı.
B) Çocukluğumdan beri haritaya ne zaman baksam gözüm hemen bir ada arar.
C) Onların hepsi, hayatlarının en acı verici zamanlarında güçlü kalmayı başarmış kişilerdir.
D) İçine doğduğun şu dünyanın ötesini hiç mi hiç merak etmiyordu doğrusu.
E) Uzun zamandır Avrupalılarla çalışıyorum ve onları iyi tanıyorum.

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
1	A B C D E	11	A B C D E
2	A B C D E	12	A B C D E
3	A B C D E	13	A B C D E
4	A B C D E	14	A B C D E
5	A B C D E	15	A B C D E
6	A B C D E	16	A B C D E
7	A B C D E	17	A B C D E
8	A B C D E	18	A B C D E
9	A B C D E	19	A B C D E
10	A B C D E	20	A B C D E

1. Ben
Senden önce ölmek isterim
Gidenin arkasından gelen
Gideni bulacak mı zannediyorsun
Ben zannetmiyorum bunu
Bu dizelerde aşağıdaki zamir türlerinden hangilerinin örneği vardır?
A) Soru zamiri - Dönüşlülük zamiri
B) Dönüşlülük zamiri - Belgisiz zamir
C) Kişi zamiri - İşaret zamiri
D) Soru zamiri - Kişi zamiri
E) Kişi zamiri - Belgisiz zamir
2. Mutlu olduğunu şu gösteriyordu ki ne doktordan ne hastalıktan bahsediyordu.
"Şu" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?
A) Bana dün akşam "Şu hepsinden değerli görünüyor." dedi.
B) Şu günlerde işten öyle bıkmış ki bir an önce izne ayrılmak istiyor.
C) Araştırma ekibinde çalışan bilim insanları şu mağarayı inceledi mi?
D) Şu insanların ne yapmak istediklerini tam olarak anlamak mümkün değil.
E) Ona yarım saat kadar şu derenin kenarında beklemesini söylemiştim.
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kendi" zamiri, başka bir kişi zamiriyle kullanılarak onun anlamını pekiştirmiştir?**
A) Kitapları depodan alıp Ali'ye verdiğini o kendisi söyledi.
B) Sorunu adamın kendisine anlatın, başkasıyla paylaşmayın.
C) Hasta, şimdi de oturmuş kendi kendine konuşuyor.
D) Büyüdüğü için böyle bir özgürlük tanıdık, artık kendisi yıkıyor.
E) Kendisini herkesten daha akıllı zannedenlerden korkuyorum.
4. Bizimkiler artık misafir kabul etmiyor.
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ki" eki bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?
A) Bu akşamki olay hepimizi derinden sarsmıştı.
B) Elinizdeki eşyaları bir kenara bırakıp çıkabilirsiniz.
C) Buradaki güzel manzarayı başka bir yerde bulamazsınız.
D) Sanki evdeki bütün hazırlıklar bizim için yapılmıştı.
E) Banyonun çeşmesini taktım, mutfağını sonrakı taktım.
5. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde farklı türden zamirler bir arada kullanılmıştır?**
A) Burada bir hıçkırık, şurada bir kahkaha
Her göçenden bir nefes kalır orda yarına
B) Ben en çok mayısta öne eğirim başımı
İçimden felçli bir göçebe gökyüzüne bakar
C) Yazının üstünde bir ince bulut
Bulut değil onu gözler bin umut
D) Bana derler neyin kaldı sılada
Demezler ki bir ciğerim dağlar var
E) Dışarıya yağmur, fikrime sen
Nasıl yaşıyorsunuz ikiniz bir bilsen
6. Bazıları senin biraz geveze biri olduğunu düşünüyor.
Bu cümledeki altı çizili zamirlerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?
A) Kişi zamiri - Kişi zamiri - Belgisiz zamir
B) İşaret zamiri - Kişi zamiri - Kişi zamiri
C) Belgisiz zamir - Kişi zamiri - Belgisiz zamir
D) Belgisiz zamir - İşaret zamiri - Belgisiz zamir
E) Belgisiz zamir - Dönüşlülük zamiri - Kişi zamiri

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez içinde verilen zaminin örneği yoktur?

- A) Neler söyleyeceğini merak ettiğimiz için hepimiz heyecanla dinliyorduk. (Belgisiz zamir)
 B) Beklenmedik bir şekilde gelişen bu aşk, bunun sonuçlarını düşünemeyen Galip'i vuruyor. (İşaret zamiri)
 C) Onların yarından sonra işi teslim edeceğinden emin misiniz? (Kişi zamiri)
 D) Böylesine güzel bir filmi hangi yönetmenimiz yapmış olabilir? (Soru zamiri)
 E) Beni bu sohbe çağırmadılar, kalkıp ben kendim geldim. (Dönüşlülük zamiri)

8. Mutluluk, onun gözüne bakmaktır sevdiğim

Onu bir simge kılmaktır, bir ad vermektir
 Ben güneş dedim ona, sen su de, çiçek de
 Kendine ömür der biri yeterse ömrü de

Bu dizelerde zamir görevinde kullanılan kaç sözcük vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

9. I. Haksızlık edenin yanına kalmaz, kimsenin ahı kimse de kalmaz.
 II. Hafta sonunda düzenlenecek koşuya kimler katılmak istiyor?
 III. Bu çok eski acı hâlâ oradaymış gibi uzun uzun okula baktım.
 IV. Yeri göğü arasan böylesine kolay rastlayamazsın.
 V. Roman raflarda yerini aldı, o artık dünyaca tanınan bir roman yazarı.

Numaralanmış cümlelerdeki sözcüklerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede belgisiz zamir, belirtili ad tamlaması kurmuştur.
 B) II. cümlede soru zamiri vardır.
 C) III. cümlede ek biçiminde zamir vardır.
 D) IV. cümlede işaret zamiri vardır.
 E) V. cümlede kişi zamiri vardır.

10. Bir zamanlar bir ressam ve yanında çalışan kalfası varmış. Kalfanın ustalığa atılma vakti gelmiş. Ustası seni son bir sınavdan geçireceğim demiş ve bir resim çizmesini istemiş. Kalfa resmi çizmiş. Ustası ona "Resmini caddenin kalabalık bir köşesine as." demiş.

Bu parçada iyelik zamiri almış kaç sözcük vardır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

11. Bana "Falan geldi, falan gitti." diye anlatmaya başladı.

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüğün tür bakımından özdeş aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Köyün girişinde konvoyu karşılayanlar sıcakkanlı bir grup köylüydü.
 B) Camlardan sızan sular odanın ortasına kadar gelmişti.
 C) Avcıların çoğu, elleri boş ve üzgün bir hâlde evlerine döndü.
 D) Doktorun verdiği son ilaç bel ve boyun ağrılarımı iyi gelmişti.
 E) Öğretmenimiz, neden diğer arkadaşlarının yanına top oynamaya gitmedin, dedi.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türden sözcük hâlinde zamirler bir arada kullanılmıştır?

- A) Neden kimse bana bugünün tatil olduğunu söylemedi?
 B) Dergideki o yazının kime ait olduğunu biliyor musunuz?
 C) Sizin her dağınıklığınızı ben mi toplamak zorundayım?
 D) Gazetede her gün yazmanın ne demek olduğunu ancak yazan bilir.
 E) Kitapların arka sayfasına hiç kimse göz atmıyor artık.

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
1	A B C D E	11	A B C D E
2	A B C D E	12	A B C D E
3	A B C D E	13	A B C D E
4	A B C D E	14	A B C D E
5	A B C D E	15	A B C D E
6	A B C D E	16	A B C D E
7	A B C D E	17	A B C D E
8	A B C D E	18	A B C D E
9	A B C D E	19	A B C D E
10	A B C D E	20	A B C D E

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme sıfatı yoktur?

- A) Ufacık köpek, ağzında büyük bir kemik ile oradan oraya koşturuyordu.
- B) Eline aldığı maymuncukla evin bütün kapılarını açmak için uğraşıyordu.
- C) Ablasının düğünü için pembemsi bir elbise almayı düşünüyormuş.
- D) Bahçedeki ağacın kuruyan dallarını kalınca bir iple bağlayıp aşağı doğru çekiyordu.
- E) Bahçeye genişçe bir kapıdan geçilerek girilebiliyordu.

**2. I. Gurbetten gelmişim, yorgunum hancı
Şuraya bir yatak ser yavaş yavaş
II. Yağmur iri iri düşer toprağa
Ulur aya karşı kirli çakallar
III. Şu sılanın ufak tefek yolları
Ağrıdan, sızıdan tutmaz elleri
IV. Başkaları da var masada, ileri geri konuşuluyor
Ötedesin o adamın duldasında
V. Bırak, bozuk saatler yalan yanlış işlesin
Çelebiler çekilip haremlerde kışlasın
Numaralanmış dizelerin hangisinde ikileme, sıfat görevinde kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem niteleme hem belirtme sıfatı almış bir isim vardır?

- A) Yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesi günümüz eğitim dünyasının önem verdiği konuların başında geliyor.
- B) Özenli Türkçesi ve gerçeküstü öğeleri hayatın doğal akışı içinde ele alması, kalıcı olmasını sağladı.
- C) Bu konuya farklı bir açıdan yaklaşmayı denediğin takdirde gerçeği öğrenirsin.
- D) Bu eserini diğer romanlarına göre daha gerçekçi yazmış olması neyi değiştirir?
- E) Rıfat Ilgaz'ın ölümsüz kitabından sinemaya uyarlanan film, gişe rekoru kırmaya hazırlanıyor.

4. Kimi birleşik sıfatlarda adla sıfatın yeri değiştirilip ada iyelik eki getirilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya örnek olabilecek bir birleşik sıfat vardır?

- A) İki gündür birtakım problemler yaşadığını söyledi.
- B) Tatsız tuzsuz hayatı olduğu için zaman zaman üzülyordu.
- C) Tanımadığım bu şehirde yapayalnız kalmaktan hiç hoşlanmadım.
- D) İstanbul'un en eski sokaklarında hatıra fotoğrafları çekti.
- E) Çenesi düşük bir adam olması, onun başarılı bir iş adamı olduğu gerçeğini değiştirmez.

5. (I) Üstün yetenekli öğrencilerde başarı düşüklüğünün önlenmesi için öncelikle problemin tespiti yapılmalıdır. (II) Buna çocuğun başarısız bir öğrenci mi yoksa öğrenme problemi veya duygusal problem mi yaşadığını belirleyerek başlamak faydalı olacaktır. (III) Ayrıca bu durumun doğru analiz edilebilmesinde pedagog, psikolog gibi uzmanlar eşliğinde ve çocuk, aile, okul ve öğretmen iş birliğinde bir yaklaşımın benimsenmesi doğru olacaktır. (IV) Uzun soluklu bir rehberlik programı hazırlamak ve uygulamak, öğrenciler ile anne babaları da dâhil eden grup ve bireysel terapi çalışmaları yapmak gerekebilecektir. (V) Yine, okul müfredat programlarında derslerin konuları, ders araç ve gereçleri üstün yetenekli çocukların öğrenim ihtiyaçlarına cevap verecek düzeyde oluşturulmalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde işaret sıfatı kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde türemiş sıfata yer verilmemiştir?

- A) Gelecek ay yıllık izninden bir hafta kullanmak zorunda kalacak.
- B) Karadeniz sahillerine ölü balıklar vurunca yetkililer olay yerine akın etti.
- C) İzmir'den gelir gelmez anneannesine soğuk bir ayran yapmasını söyledi.
- D) O mahallenin çocukları, seneler sonra devletin üst kademesine geldiler.
- E) Sütçü kadın, güğümdeki sütü bitirince eve doğru yola koyuldu.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi sıfat tamlamasıdır?

- A) Gününü faydalı bir şekilde kullanmayı bilen bir insan için asıl mutluluk akşam vaktidir.
 B) Güzel ahlak, kimseye yük olmamak fakat herkesin yükünü çekmektir.
 C) Heykeltıraş, mermere ne ise öğretmen de öğrenciye odur.
 D) Kendi kendimize egemen olmayı öğreten yönetim, en iyi yönetimdir.
 E) Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

8. Aşağıdaki sorulardan hangisine verilen cevap sıfat olarak kullanılamaz?

- A) Hangi araba sizin?
— Şuradaki.
 B) Ne renk elbise bakmıştınız?
— Kahverengi.
 C) Günde kaç soru çözmemi öneriyorsun?
— İki yüz elli.
 D) Nasıl bir ev istiyorsun?
— Geniş ve ferah.
 E) Borcunu ne zaman vermeyi düşünüyorsun?
— Bir hafta sonra.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “bu” sözcüğü işaret sıfatı olarak kullanılmamıştır?

- A) Eyvah, eyvah, Sakarya'm, sana mı düştü bu yük
Bu dava hor, bu dava öksüz, bu dava büyük
 B) Yok artık, bu kendini şaşırmış
Kendi edasını kendisi bozuyor
 C) Akrebin kiskacında yağmurmuş bizi kader
Aldırma, böyle gelmiş, bu dünya böyle gider
 D) Mektup yaz yoksa çok kurak geçecek bu yaz
Hep saklayacağım hatıra defterime yazdığın
 E) Şimdi dövün Sakarya, dövünmek vakti bu an
Kehkeşanlara kaçmış eski güneşleri an

10. Dipsizleşir düşündüklerim

I
Sarılır koca bir hayat
 II
Kayıp şehirde çocuk ağlar
 III
Hayallere karışır, düşünceler
 IV
Bir yaşarım hayatta, bin ölürüm rüyada
 V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi adlaştırmış sıfattır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Çocuk bir akasya ağacının altına yüzükoyun uzanmış gökyüzünü izlemekteydi. (II) Ayaklarını yukarı kaldırmış, ileri geri sallıyordu. (III) Ağzının kenarındaki otu çiğniyordu. (IV) Sirtında yırtık bir keten gömlek, bacağında at ahır ve ezilmiş yeşil ot kokan bir pantolon vardı. (V) Başını az bir şey bizden yana döndürüp uykulu gözlerle bana baktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Mehtap, büyükçe sahili pırıl pırıl aydınlatıyor. Denizin ölü dalgaları, başından geçenleri kıyıya anlatıyor; hafif bir meltem, gecenin sıcaklığını bastırmak için tüm soluğunu harcıyordu. İkimiz de susuyoruz. Konuşmak yasak sanki. Zaten konuştuğumuz an bu sihirli büyü bozulacak. İç dünyalarımız doğanın görkemiyle bir olmuş. Suskunluğumuzun gürültüsü yetiyor bize.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Niteleme sıfatı B) İşaret sıfatı
 C) Sayı sıfatı D) Belgisiz sıfat
 E) Küçültme sıfatı

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
1	A B C D E	11	A B C D E
2	A B C D E	12	A B C D E
3	A B C D E	13	A B C D E
4	A B C D E	14	A B C D E
5	A B C D E	15	A B C D E
6	A B C D E	16	A B C D E
7	A B C D E	17	A B C D E
8	A B C D E	18	A B C D E
9	A B C D E	19	A B C D E
10	A B C D E	20	A B C D E

1. Serin, (I) bir ışık vurmuştu dağlara. Eylülün inceltip yumuşattığı (II) sabah aydınlığı, (III) kedi tırnakları ve sardunya-larda (IV) parlarsa da saçak altlarında, duvar diplerinde kar-rarıyor, (V) avlularda ise kopkoyu gölgelere dönüşüyordu. “Güzel” **sözcüğü, bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine getirilirse ötekilerden farklı bir görev kaza-nır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Hangi bölümü değiştireceğimi düşündüğüm günlerden bir süre sonra küçük bir çocuk, üzeri karalanmış iki kâğıt par-çasıyla yanıma geldi.

Bu cümlede aşağıdaki sıfat türlerinden hangisi yok-tur?

A) İşaret sıfatı B) Belgisiz sıfat
C) Niteleme sıfatı D) Soru sıfatı
E) Sayı sıfatı

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı, bir sı-fatla sağlanmıştır?**

A) Bu dünyaya neden geldiğimizi düşündük mü?
B) Benim erken geleceğimi kimden öğrendin?
C) Hangi dağ daha büyük bizim yüreğimizden?
D) Sanatını ustalıklı yapan kim kaldı ki?
E) Bu insanlar sabahın bu saatinde nereye gidiyorlar?

4. **Aşağıdakilerin hangisinde ikileme ötekilerden farklı görev kullanılmıştır?**

A) Onur’un bu koca kentte eşi dostu yoktu.
B) Pılsını pırtısını toplayıp evden ayrıldı.
C) Düğünün olacağı gün kap kacak gürültüleri sabahın al-tısında başladı.
D) Kadının bileklerindeki şıkır şıkır altınlardan gözümüzü alamadık.
E) Depoya tıkıştırılmış bütün ıvır zıvırı kutulara doldur-muştuk.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?**

A) Başarının anahtarı, ipleri ne kadar çabuk yakalayabil-diğinizde ve kendinizi harekete geçirmek için kaç yol bildiğinizde saklıdır.
B) Kararlılık keskin bir bıçağa benzer, bir kerede ve düm-düz keser; kararsızlık ise kör bir bıçak gibi, kestiği her şeyi parçalar ve yırtar.
C) Tembellik, tembelleşmiş insanda bir etki bırakır; ger-çekten çalışan birini, tembel bir kişiden daha çok din-lenirken görürsünüz.
D) Cesaret insancıl niteliklerin ilkidir çünkü bütün öteki ni-telikler onun sayesinde ortaya çıkar.
E) Hayatınızın sona ereceğinden bu kadar korkacağınıza hiç başlamayacağından korkun.

6. I. Ayrılmıyor gözlerim ıslak camlardan asla
II. Şimdi bütün düşüncem sadece yağmurda
III. Acep hangi kadındır tarıyor usul usul
IV. Bu yağmur manzarası nihayetsiz bir huzur

Numaralanmış dizelerin hangilerinde altı çizili sıfatlar aynı türdendir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir sözcük hem nitele-me hem belirtme sıfatı almıştır?**

A) Gün olur alır başımı giderim
Denizden yeni çıkmış ağların kokusunda
B) Kırları sarınca akşam serini
Yalnız kalmayasın bu sakın yerde
C) Bugün de apansız gece olacaktır
Işıklar dolaşacak yanında sakat, sıska atın
D) Görünüyor kafesin ince parmaklığından
Parça parça bulutlar, dilim dilim ufuklar
E) Ben geceler geçirdim Asya bahçelerinde
Yeşil giymiş fidanlar yıkıldı dört yanımda

8. Uzun ve derin bir uykudan sonra gözlerimi açtığımda sabahın henüz altısıydı. Annem neredeydi? Mutfakta reçel yapıyordu. Bu fırsattan yararlanmalı, bugünleri kendi adıma çok iyi değerlendirmeliydim. İlk gün tavan arasına çıktım sessizce, parmak uçlarıma basarak. Onun beni, saklandığım her yerde bulan sesinden azat edilmişim bir saatliğine.

Bu parçadaki altı çizili sözcükler arasında aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Sıra sayı sıfatı B) İşaret sıfatı
C) Belgisiz sıfat D) Asıl sayı sıfatı
E) Niteleme sıfatı

9. (I) O, modern müzik dünyasına damgasını vuran, müzik endüstrisine yön veren bir isim, bir efsane... (II) Onun misyonu, diğer plak yapımcılarından öteydi. (III) Dünyaya, nice müzisyen kazandırdı. (IV) Gençlere yeni ufuklar açtı, birçok sanatçı için şarkılar yazdı. (V) Türk müziğiyle dünya müziği arasında köprü oldu, dahası Türk müziğini dünyaya tanıttı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde belgisiz sıfat yoktur?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

10. Geceleri birdenbire rüzgâr çıkıyor
Sonra kayboluyor enginlerde
Ve tüm karanlık canlıyken bir mahluk gibi
Mini mini tüylü ayaklarıyla dolaşarak
Bizi o şeylerle tehdit ediyor sıcak

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sıfatla belirtilmiş ad tamlaması vardır.
B) Birden çok belgisiz sıfat vardır.
C) Adlaşmış sıfat kullanılmıştır.
D) İşaret sıfatı vardır.
E) İkileme sıfat görevindedir.

11. “Böyle” **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde** “Böyle bir günde çekip gitmek olmaz.” **cümlesindeki göreviyle kullanılmamıştır?**

- A) Yazmaya ilgi duyan birinin böyle kitaplar okuması kusuz önemlidir.
B) Adamın böyle sözler söylemesi bugün bile beni derinden etkiliyor.
C) Şarkıyı böyle söylemek nereden aklına geldi?
D) Böyle bir korkuyu bir daha yaşamak, aynı yollardan geçmek istemem.
E) Böyle dostun olacağına bir sürü düşmanın olsun daha iyi.

12. Herkes bir mucize bekler, sıradan hayatını değiştirecek bir mucize. Oysa mucize insanlar, beklendiği gibi gelmemiştir hiç. *Akrep ve Semender*, beklenen bu mucizeyle, beklenmedik bir karşılaşmayı anlatıyor, ruhunun öbür yarısını arayanlara.

Bu parçada türemiş yapıtlı kaç sıfat vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13. “Nasıl” **sözcüğü tür yönünden eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi dışta kalır?**

- A) Çevre kirliliği için bilim adamları ve araştırmacılar nasıl alternatifler arıyor?
B) Biz senin için elimizden geleni yaparken sen derslerine nasıl çalışmazsın?
C) Birer harabeye dönmüş bu evlerde nasıl yaşıyor bu insanlar?
D) Olayı kendisi yaşamış gibi anlattığı, nasılı niçini düşünmediği doğru mu?
E) Adana’ya taşındığınızda küçük kardeşinize nasıl bir iş kurmayı düşünüyorsunuz?

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
1	A B C D E	11	A B C D E
2	A B C D E	12	A B C D E
3	A B C D E	13	A B C D E
4	A B C D E	14	A B C D E
5	A B C D E	15	A B C D E
6	A B C D E	16	A B C D E
7	A B C D E	17	A B C D E
8	A B C D E	18	A B C D E
9	A B C D E	19	A B C D E
10	A B C D E	20	A B C D E

1. (I) Yılların marangozuydu ve saçlarını o küçük atölyesinde ağartmıştı. (II) Eskisi kadar işi yoktu artık çünkü fabrika üretimi eşyalar piyasayı istila etmişti. (III) El işi özel imalat meraklıları dışında kimse gelmiyordu dükkânına. (IV) Birer sanat eseri olan masalar, sehpa, kitaplıklar yapar; geçimini sağlardı. (V) En iyi tahtaları kullanır, görülmedik bir özenle çalışırdı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde zarf vardır?

- A) I ve II B) II ve V C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde zarflar bir arada kullanılmıştır?**

- A) Maymun, tatlının kokusunu aldı ve yiyeceği yakalamak için elini birden içeri soktu.
B) Başını çevirince caddenin karşısında bekleyen annesinin ona baktığını gördü.
C) Ülkemiz kültür ve doğa turizmi açısından büyük bir öneme sahiptir.
D) Hangi üniversiteye gideceğine karar vermeden önce babana danışmalısın.
E) Bu olaydan birkaç ay sonra evimin önündeki çardakta otururken kapı önünde bir fayton durdu.

3. I. Hayallerimin çoğunu onunla birlikte kurdum ancak hiçbirini gerçekleştiremedim.
II. Sütçü kadın, haftanın belli günlerinde mahalleye uğrar; insanların süt ihtiyacını karşılardı.
III. Büyük kardeşim, her akşam odasında test çözmek yerine kitap okurdu.
IV. Kızın sapsarı saçlarına büyük bir hayranlıkla bakakaldı.
V. Babaannesinin verdiği soğuk ayranı aceleyle tek diğışte bitirdi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir isim tamlaması zaman zarfı görevindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Yer-yön bildiren sözcükler çekim eki aldığında zarf olmaktan çıkıp isimleşir.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu durumun bir örneği vardır?

- A) Alaca bir karanlık sarmadayken her yeri
Atlarımız çözüldü girdik haneden içeri
B) Girerim ben diyerek kendimi attım içeri
Ayağımdan çıkarıp lastiği geçtim ileri
C) Yangın varmış gibi yukarı katta
Arkamdan gel diyor, sessiz ve çabuk
D) Aşağıdan kopanların, hâlleri vahimden de öte
Çünkü onların düşüşü, tepetaklak yuvarlanmaktır
E) Bir poyraz beni döve döve içeri alır
Yollar da giderek uzaklaşır

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “daha” sözcüğü diğerlerinden farklı türde bir zarftır?**

- A) O ressamın en güzel tablo ve karakalem çalışmalarını daha göstermedim.
B) Dün sipariş ettiğimiz kolye ve bilezikler daha hazır değil mi?
C) Hangi öğrencinin daha iyi olduğunu en son yapılan deneme sınavı belirleyecek.
D) Daha onunla vedalaşma fırsatını maalesef yakalayamadım.
E) Çarşıdan daha gelmedi, arkadaşlarını gördüyse biraz gecikir.

6. İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu dizelerde yer alan zarfın türce özdeşi vardır?

- A) Adamın biri sokakta büyük kalabalığı çevresine toplamış, nutuk çeker gibi konuşuyordu.
B) O, sözlerini bitirince yardımcısı isteyenlere yaşam şurubu satmaya başladı.
C) Gemi Hamburg Limanı'na demirlediğinde zaman gece yarısını çoktan geçmişti.
D) Yaşlı kaptan çok uzun yoldan gelmişti ama rıhtımda biraz dolaşmak istedi.
E) Adamın ilgisi ve merakı saatler ilerleyince çok daha fazla artmaya başladı.

7. (I) Emektar fotoğrafçı Belt, fotoğrafını çektiği insanlarla dostça bir ilişki içinde oluyor. (II) “Eğer ilginç bir şey gerçekleşiyorsa mümkün olduğu kadar yakına gidip fotoğraf çekmeye başlarım. (III) Beni gördüklerinde gülümseyerek iyi niyetli olduğumu gösteririm.” diye açıklıyor. (IV) “Diğer zamanlarda da durup insanlarla konuşurum. (V) Poz verebilirler ama bu, bir dakika sürer; sonra doğal hâllerine geri dönerler.”

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili söz, eylemin nasıl gerçekleştiğini bildirmektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. I. Ankara'nın kenar mahallerine polis operasyon düzenledi.
II. Öğrencilerime hayatın ilerleyen zamanlarda daha da zorlu bir hâl alacağını güzel bir şekilde anlattım.
III. Hava kararırken gelen acı haber, on sene sonra bile beni hâlâ hüzünlendirir.
IV. Toplum içinde düşünerek konuşmazsanız zaman zaman küçük düşebilirsiniz.
V. Şehrin içindeki çöp yığınları, dün gece toplanmış.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde durum zarfı kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, parantez içinde verilen türde kullanılmamıştır?

- A) Bir zamanlar daha ilkel bir düzenlemeyle söylenmiş şarkılar yeniden dillere dolandı. (Zaman zarfı)
B) Ünlü yazarın Kurtuluş Savaşı'nı anlattığı son romanını soluksuz okudum. (Durum zarfı)
C) Söylediklerini epey düşündüm, sanırım bu konuda sen haklısın. (Miktar zarfı)
D) Derslerine nasıl çalışması gerektiğini okuldaki rehber öğretmenine sordu. (Soru zarfı)
E) Karşılıklı atışmalarla geçen toplantıda biraz olsun rahatlamak için dışarıya çıktı. (Yer-yön zarfı)

10. Şakaklarım kar mı yağdı ne var

I
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz

II
Ya gözler altındaki mor halkalar

III
Neden böyle düşman görünürsünüz

IV
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar

V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi zarftır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. Kısa bir sessizlikten sonra şirketin genel müdürü kararını açıkladı.
II. Nitelikli kitaplar okuyan öğrencilerde muhakeme etme ve eleştirel düşünme becerileri gelişmiştir.
III. En iyi zamanlarımı İzmir'de, üniversite yıllarımda, yaşadım.
IV. Daha lüks bir ev alabilmek için gece gündüz çalışıyor.
V. Şule Hanım, biraz yalnız dolaştıktan sonra şirkete geri dönmüş.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde sıfatı derecelendiren zarf kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V



1065221

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1 A B C D E 11 A B C D E
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 A B C D E 12 A B C D E
3 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 A B C D E 13 A B C D E
4 3 3 3 3 3 3 3 3 3	4 A B C D E 14 A B C D E
5 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5 A B C D E 15 A B C D E
6 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 A B C D E 16 A B C D E
7 6 6 6 6 6 6 6 6 6	7 A B C D E 17 A B C D E
8 7 7 7 7 7 7 7 7 7	8 A B C D E 18 A B C D E
9 8 8 8 8 8 8 8 8 8	9 A B C D E 19 A B C D E
0 9 9 9 9 9 9 9 9 9	10 A B C D E 20 A B C D E

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum zarfı kullanılmıştır?

- A) Sözcükler iyi seçilmemişse, belirli bir ahenk ile söylenmemişse anlatılanların önemi yoktur.
- B) Yazar bu romanında edebiyat dünyasının bir temsilcisinin kişiliğinde aşırı duygusal bir gencin iç dünyasını anlatmaktadır.
- C) Sanatçı yıllarca romanın çilesini çekmiştir, okuyucu ise bu çileyi bilmez, ondan haberi bile yoktur.
- D) Yapıtlarına düşünce ve duygularını katmamakla övünen sanatçılar çok aldatici bir kuruntunun sahibidirler.
- E) Şiirsevenlerin çoğu, duygulu şiirler yazan her şairi duygusal, kırılğan bir insan zanneder.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer-yön zarfı kullanılmıştır?

- A) Yukarı kattan gelen yanık kokusundan dolayı bütün bina panik hâlindeydi.
- B) Ne yaparsa yapsın ileri geri konuşanlar hep oluyor, dedikodular hiç bitmiyordu.
- C) Dışarıdaki kalabalığı görünce o da ne olduğunu merak edip aşağıya indi.
- D) Çocuklar, evlerinin olduğu sokağın biraz ilerisinde oynadıklarından anneleri pek endişelenmiyordu.
- E) Yeniden dışarı çıkmak için okul müdüründen izin almaları gerekiyordu.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) İnsanlar yaşlanınca yalnız kalmak istemiyorlarsa kitapla içli dışlı olmalıdırlar.
- B) Alevlerin ışığında, ihtiyar adamın çehresi daha bir heybetli göründü bana.
- C) Onun hayatının büyük bir bölümü okumakla geçirdi, her gün birkaç saat okurdu.
- D) Uzun yıllar tatil yörelerinde çalıştığım için İngilizceyi çok rahat konuşuyorum.
- E) Huzurlu olduğunuzda insanları daha iyi anlar ve kendinizi onlara kolaylıkla anlatırsınız.

4. Karanlığın arasında geceleri ay doğuyor
Gözlerini nasıl açıyor mehtaba, yıldızlara
Aydınlığını içiyorum en karanlık günlerimde
Yakamozlar ışıltıyor usulca

Bu dördüktteki sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Nasıl" sözcüğü soru zarfı görevindedir.
- B) "En" sözcüğü sıfatın derecesini artıran zarftır.
- C) "Geceleri" sözcüğü zaman zarfı olarak kullanılmıştır.
- D) "Yıldızlara" sözcüğü yer-yön bildiren zarftır.
- E) "Usulca" sözcüğü eylemin durumunu bildiren zarftır.

5. I. Kucak kucak çiçek getirdim size
Hasret kalmışsınızdır diye memleketinize
II. Öbek öbek dizilmişti gözlerime özlemim
Adını haykıramadım içindeki acıyla
III. Ve kururken gözyaşlarım yanağında
Acıyı usul usul dindirir yüreğim
IV. Renk renk sözcükler dökülüyor ellerime
Ben bile bakar gülerim kendi hâlime
V. Fani bir iz bırakmış burda yatmışsa kimler
Aygın baygın mâniler, açık saçık resimler

Numaralanmış dizelerin hangilerinde ikileme ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) IV ve V

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf görevinde bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Romanları birçok yönden kusurlu olmasına rağmen bu yazar, zamanın en çok okunan romancısıdır.
- B) Okur tarafından çok beğenilmesi, sade bir dil, açık bir anlatış tarzı kullanması ve halkın psikolojisini iyi bilmesi sayesinde olmuştur.
- C) Sanatçı, Türk okuruna okuma zevki aşlamış ve Türk okurunun okuma ihtiyacını karşılamıştır.
- D) Bugün bile genç kuşaklar tarafından okunmasını sağlayan en büyük etken, halkın yaşamını çok iyi bir biçimde yansıtmasıdır.
- E) Ben gerçekçi romanlar yazarken belki de acı gerçekleri gözler önüne serdim ancak kötümserliğe hiç kapılmadım.