

### MAKALE • SOHBET • FIKRA

#### Test - 01

Makale • Münazara - I

DERS UYGULAMA  
Föyleri



1. (I) Güncel makalelerde özet, giriş, yöntem, bulgular, sonuç ve tartışma, kaynakça bölümleri bulunmaz. (II) Toplumu ilgilendiren hemen her konunun işlendiği, Türk edebiyatına Tanzimat'la birlikte Batı'dan gelen bu tür makaleler; bir çeşit düşünce yazısı olup gazete ve dergi çevresinde gelişmiştir. (III) Yeterli bilgi birikimi ve özgün bir üslup gerektiren bu makalelerde ele alınan konuya ilişkin değerlendirme, görüş ve öneriler kanıtlarla desteklenir. (IV) Amaç bilgilendirme ve öğretme olduğundan kişisel görüşler; giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hâlinde, mantıksal tutarlılıkla bir araya getirilir. (V) Öyküleme ve betimleme anlatım biçimleriyle örnek-leme, karşılaştırma, benzetme vb. düşünceyi geliştirme yollarından; deyim, atasözü, özdeyiş ve alıntılardan yararlanılabilir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışsı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Türk edebiyatındaki ilk makale örneği ---- Tercüman-ı Ahval gazetesinde yayımlanan ---- adlı yazısıdır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki-lerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Ömer Seyfettin'in - Yeni Lisan  
B) Şinasi'nin - Mukaddime  
C) Namık Kemal'in - Renan Müdafaanamesi  
D) Cenap Şahabettin'in - Evrak-ı Eyyam  
E) Yahya Kemal Beyatlı'nın - Aziz İstanbul

3. Aşağıdakilerden hangisi bilimsel bir makalede yer alan bölümlerden biri değildir?

- A) Başlık B) Tanıklar C) Giriş  
D) Yöntem E) Sonuç

4. Araştırma ya da deney sırasında neyin, nasıl ve ne amaçla kullanıldığıнын anlatıldığı bölümdür.

**Bu cümlede makalenin aşağıdaki bölümlerinin hangisinden söz edilmektedir?**

- A) Başlık B) Özet C) Giriş  
D) Yöntem E) Sonuç

5. (I) Makaleler, güncel ve bilimsel makaleler olmak üzere ikiye ayrılır. (II) Güncel makaleler toplumu ilgilendiren konularda yazılırken bilimsel makaleler bilim çevrelerini ilgilendiren konularda yazılır. (III) Güncel makaleler gazete ve dergilerde, bilimsel makaleler ise akademik dergilerde yayımlanır. (IV) Bilimsel makalelerde savunulan düşünceler kanıtlanırken güncel makalelerde böyle bir zorunluluk yoktur. (V) Her ikisinde de ciddi bir üslup, gerçek ve terim anlamlı kelimeler kullanılır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışsı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Güneş ışığı insanlar için sadece bir enerji kaynağı değil. Örneğin mimarlar için projelerine yeni boşluklar ve alanlar kazandıran bir tasarım aracı. Gün ışığının en verimli kullanıldığı bina tasarımlarının birçok avantajı var. Güneş ışığından etkin bir şekilde yararlanmanın, enerji maliyetlerinin düşmesini sağlayan ekonomik kazanımların yanı sıra insan sağlığı üzerinde olumlu etkileri olduğu da biliniyor. Aydınlatma, normal bir binanın toplam enerji tüketiminin ortalama %25-%40'ından sorumlu. Bu nedenle Güneş ışığının aydınlatma ve ısıtma özelliklerinden daha fazla yararlanılan binalar sayesinde enerji tasarrufu belirgin şekilde artabilir.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Toplumun büyük kesimini ilgilendirilen bir konuda yazılmıştır.  
B) Güncel bir makaleden alınmıştır.  
C) Sözcükler gerçek anlamda kullanılmıştır.  
D) Tanımlamadan, karşılaştırmadan yararlanılmıştır.  
E) Savunulan düşünce, araştırma sonuçları sayısal veriler kullanılarak kanıtlanmıştır.

7. Toplamların geçmişten günümüze edindikleri bilgi ve deneyimlerinin en önemli aktarıcıları arasında dil gelir. Sözlü kültürden yazılı kültüre değin birçok bireysel ve sosyal birikim, içinden çıkılan bağlamın aynası gibi yüzyıllar boyu dönüşümlere bağlı da olsa varlığını sürdürerek bugüne kadar gelir. Her nerede bir insan varsa orada bir deneyim ve her nerede insan topluluğu varsa orada bir kültürel olgudan söz etmek mümkündür. Bu deneyim ve kültürel olguların yayılması ve sonraki kuşaklara aktarılmasında önemli bir köprü vazifesi gören dil, insanlık tarihi açısından da birtakım öğretileri açığa çıkarır. Böylece sonradan gelen kuşaklar, bu öğretilere bağlı olarak yaşamlarına bireysel ve sosyal değerler katarlar.

**Bu parçadan makalenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi örneklendirilmemiştir?**

- A) Tanık gösterme, sayısal verilerden yararlanma vb. den yararlanılabileceğine  
B) Yorumdan çok bilgiye dayanan bir metin türü olduğuna  
C) Açıklayıcı anlatımla oluşturulduğuna  
D) Toplumu bilgilendirmek amacıyla oluşturulduğuna  
E) Sözcüklerin gerçek veya terim anlamıyla kullanıldığına

8. **Aşağıdakilerden hangisi makalelerin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Ortaya konan tezler kanıtlanır.  
B) Anlatım açık ve nesneldir.  
C) Ciddi ve ağırbaşlı bir havada yazılır.  
D) Hazırlanmasında yararlanılan kaynakların belirtilme zorunluluğu yoktur.  
E) Hedef kitlenin özelliklerine uygun hazırlanmalıdır.

9. Yaygın olarak okullarda yapılan tartışma türüdür. Bu tartışmalarda savunulan düşüncenin doğruluğu değil, savunuluş biçimi önemlidir. Bu yüzden bu tartışma jüri tarafından değerlendirilir.

**Bu parçada söz edilen tartışma türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Münazara  
B) Sempozyum  
C) Panel  
D) Açık oturum  
E) Forum

10. Eski-yeni tartışmalarında yeni edebiyatın başta gelen savunucularından olan ---- "Edebiyat ve Hukuk" makalesinden dolayı Servet-i Fünun dergisi kapatılmıştır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Şinasi'nin  
B) Namık Kemal'in  
C) Hüseyin Cahit Yalçın'ın  
D) Ziya Paşa'nın  
E) Cenap Şahabettin'in



1066923

| ÖĞRENCİ NO |                         | YANITLAR |                     |
|------------|-------------------------|----------|---------------------|
| 1          | ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | 1        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 2          | (1) (1) (1) (1) (1) (1) | 2        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 3          | (2) (2) (2) (2) (2) (2) | 3        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 4          | (3) (3) (3) (3) (3) (3) | 4        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 5          | (4) (4) (4) (4) (4) (4) | 5        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 6          | (5) (5) (5) (5) (5) (5) | 6        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 7          | (6) (6) (6) (6) (6) (6) | 7        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 8          | (7) (7) (7) (7) (7) (7) | 8        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 9          | (8) (8) (8) (8) (8) (8) | 9        | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 10         | (9) (9) (9) (9) (9) (9) | 10       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 11       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 12       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 13       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 14       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 15       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 16       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 17       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 18       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 19       | (A) (B) (C) (D) (E) |
|            |                         | 20       | (A) (B) (C) (D) (E) |

1. Küresel ısınma, kutuplarda ve yüksek dağlarda birikmiş olan buzulların giderek erimesine neden olduğu için denizlerin seviyelerinde buzulların erimesi oranında yükselme görülecektir. Bu durum; Hollanda, Belçika, Danimarka, Almanya gibi ülkelerin deniz seviyesinde veya altındaki topraklar zamanla denizlerin istilasına uğrayacağından birçok doğal felaketlerin tetikleyicisi olabilecektir.

**Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tanımlama B) Karşılaştırma  
C) Örneklendirme D) Benzetme  
E) Tanık gösterme

2. Aşağıdakilerden hangisi makale yazarında bulunması gereken özelliklerden biri değildir?

- A) Dili iyi kullanmalıdır.  
B) Araştırmacı bir kişiliğe sahip olmalıdır.  
C) Özel bir tutum sergilemelidir.  
D) Tezlerini mantıklı kanıtlara dayandırmalıdır.  
E) Anlatımı, hedef kitlenin özellikleri doğrultusunda gerçekleştirilebilir.

3. Dünyanın dörtte üçünü kaplayan, çok eski zamanlardan beri oldukça önemli bir yaşam kaynağı olan, sonsuz bir biyoçeşitlilik içeren okyanusların ve denizlerin dünyaya yeterli miktarda enerji sağlayabilecek potansiyeli olduğunu biliyor muydunuz? Günümüzde bunu gerçekleştirmek için birçok yöntem kullanılıyor. Bunların başlıcaları dalga, gelgit ve akıntı enerjisi sistemleri ile okyanusların derin ve sığ suları arasındaki sıcaklık farkından yararlanarak enerji elde edilen OTEC sistemidir.

**Bu makeden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Gelgit ve akıntılar çeşitli coğrafi şekiller oluşturur.  
B) Denizlerin enerji oluşturabilme potansiyeli vardır.  
C) OTEC enerji sıcaklık farkından meydana gelen bir enerji türüdür.  
D) Yerkürenin büyük bir bölümü sularla kaplıdır.  
E) Okyanus ve denizler birçok canlıya ev sahipliği yapmaktadır.

4. Önceleri folklor; halk geleneklerinin, halk inanışlarının bilimi diye düşünülüyordu. Halk masalları, hikâyeleri, şiiirleri, halk edebiyatı onun konuları arasında idi. Fakat her geçen gün folklorun uğraştığı alanlar genişledikçe genişledi. Halk hayatı ile ilişkili her olay, bir folklor maddesi hâline geldi. Bunun için günümüzde folklorun konusunu kesin çizgilerle sınırlandırmak kolay değildir.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bilimsel bir makaleden alınmıştır.  
B) Karşılaştırma yoluna başvurulmuştur.  
C) Bilgilendirmek amacıyla oluşturulmuştur.  
D) Folklorun kapsamı konusundaki değişim hakkında yazılmıştır.  
E) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

5. Günümüz dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar çevre felaketlerine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir. Bilim insanları ise bu olumsuzlukların devamı hâlinde tüm canlıların ciddi bir biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar.

**Bu parçanın alınmış olabileceği metnin türü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gazete çevresinde gelişen öğretici metinler içinde değerlendirilir.  
B) Savunulan düşünce kanıtlanmak zorundadır.  
C) Genellikle açıklayıcı anlatımla oluşturulur.  
D) Bilimsel ve güncel olmak üzere iki türü vardır.  
E) Türk edebiyatında ilk örneğini Namık Kemal vermiştir.

6. Ömer Seyfettin'in Genç Kalemler dergisinde yayımlanan, Millî Edebiyat'ın dil anlayışını ortaya koyan "----" adlı makalesi, Türk edebiyatı tarihi açısından oldukça önemlidir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Evrak-ı Eyyam B) Edebiyat ve Hukuk  
C) Yeni Lisan D) Mukaddime  
E) Şiir ve İnşa

7. (I) Makale yazarı, okuyucu kitlesinin eğitim düzeyini dikkate alarak yazısını kaleme almalıdır. (II) Geniş bir okuyucu kitlesine hitap eden makalelerde yazarın açık ve anlaşılır bir ifadeyle yalın bir dil kullanması, ortaya koyduğu tezlerin inandırıcı ve kanıtlarının yeterli olması gerekir. (III) Bilimsel dergilerde belli bir okur çevresine hitap eden, belli bir bilim dalında yazılan makalelerde ilgili bilim dalının terimleri kullanılacağından bu tür makaleler, geniş okur kitlelerine göre hazırlanmalıdır. (IV) Makalede iddia ve ispat sabit kalmak koşuluyla bir konu sınırlamasından bahsedilemez, hemen her konuda makale yazılabilir. (V) Bilimsel makalelerde yazar; örnekleme, karşılaştırma, tanık gösterme, tanımlama gibi düşünceyi geliştirme yollarına başvurur.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Aşağıdaki metinlerden hangisi makaleden alınmıştır?

- A) Sahada dün öne çıkan isimlerden biri Oğuzhan'dı. Hücum organizasyonlarında önemli roller üstlenen genç yıldız, savunmaya verdiği destekle de dikkatleri üzerine çekti.
- B) Hitit medeniyetlerinin önemli merkezlerinden, Türkiye'nin "ilk millî kazı alanı" ünvanına sahip Alacahöyük'teki kazılarda yaklaşık 3300 yıllık gizli bir geçit bulundu. 2014'te açığa çıkarılan bir mabette de çalışmalar devam ediyor.
- C) Her nefes, yüzlerce bireysel nöronun gelişigüzel bir şekilde, düşük seviyelerde aktivite göstermesiyle başlar; sonra hızla senkronize olur. Hava, solunum yolundan içeri girer ve akciğeri doldurur. Sinyal azaldıkça göğüs, havayı akciğerlerden dışarı iter.
- D) LGS tercihlerinin açıklanmasından sonra adaylar kayıt işlemlerini bu hafta gerçekleştirdi. Tercihlerinde elde ettikleri dereceler ile yerleşmeyi başaran adayların ilk kayıt işlemleri bugün sona eriyor.
- E) Meteoroloji Genel Müdürlüğü önümüzdeki 5 güne ilişkin hava durumu raporunu yayınlarken bazı iller için şiddetli kar yağışı uyarısında bulundu.

9. Aşağıdakilerden hangisi bilimsel bir makalenin giriş bölümünü açıklamaktadır?

- A) Araştırmada elde edilen bulgular ve bu bulguların ne anlama geldiği anlatılır.
- B) Makaleyi okuyacak kişilerin karşısına çıkan ilk bölümdür, makalenin içeriğini yansıtan en az sayıda kelime kullanılır.
- C) Metnin tamamında ele alınanların genel hatlarıyla ifade edildiği bölümdür.
- D) Konuyla ilgili temel kavramların ve bilgilerin verildiği bölümdür.
- E) Makalede kullanılan metod ve bu metodun seçilme nedenleri üzerinde durulur.

10. Münazara ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Tartışmalara önce antitezle başlanır.
- B) Savunulan düşüncenin doğruluğu değil, iyi savunulması önemlidir.
- C) Tartışma bir jüri tarafından değerlendirilir.
- D) "Dikkat" bu tartışmalarda oldukça önemlidir.
- E) Tartışma süresi bir ila bir buçuk saat arasında değişir.

11. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi makale yazarlarından biri değildir?

- A) Mehmet Fuat Köprülü
- B) Peyami Safa
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar
- D) Ziya Gökalp
- E) Suut Kemal Yetkin



1066924

| ÖĞRENCİ NO |             | YANITLAR |           |
|------------|-------------|----------|-----------|
| 1          | 0 0 0 0 0 0 | 1        | A B C D E |
| 2          | 1 1 1 1 1 1 | 2        | A B C D E |
| 3          | 2 2 2 2 2 2 | 3        | A B C D E |
| 4          | 3 3 3 3 3 3 | 4        | A B C D E |
| 5          | 4 4 4 4 4 4 | 5        | A B C D E |
| 6          | 5 5 5 5 5 5 | 6        | A B C D E |
| 7          | 6 6 6 6 6 6 | 7        | A B C D E |
| 8          | 7 7 7 7 7 7 | 8        | A B C D E |
| 9          | 8 8 8 8 8 8 | 9        | A B C D E |
| 10         | 9 9 9 9 9 9 | 10       | A B C D E |
|            |             | 11       | A B C D E |
|            |             | 12       | A B C D E |
|            |             | 13       | A B C D E |
|            |             | 14       | A B C D E |
|            |             | 15       | A B C D E |
|            |             | 16       | A B C D E |
|            |             | 17       | A B C D E |
|            |             | 18       | A B C D E |
|            |             | 19       | A B C D E |
|            |             | 20       | A B C D E |

1. Bir konu üzerinde, belli kural ve yöntemlere uyularak gruplar hâlinde yapılan tartışma türüdür. ----, genellikle okullarda uygulanır. Öğrencilerin konuşma becerilerinin gelişmesine, karşılaştırmalı düşünme alışkanlığı kazanmalarına, bazı konularda ders dışında araştırma yapmalarına yardımcı olur.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Münazara B) Forum  
C) Panel D) Açık oturum  
E) Sempozyum

2. Türk edebiyatının belli başlı makaleleri oldukça önemlidir. Şinasi'nin ilk özel gazete olan "Tercüman-ı Ahval"de yayımladığı "Mukaddime," Türk edebiyatının ilk makalesidir.

II  
Tanzimat Dönemi'nde makaleleriyle ön plana çıkan bir başka sanatçı ise Namık Kemal'dir. "Lisan-ı Osmanî'nin

III  
Edebiyatı Hakkında Bazı Mülâhazatı Şamildir" makalesi, yazı dilinin konuşma diline yaklaştırılmasını savunan bir içerik taşır. Servetifünun Dönemi, Hüseyin Cahit Yalçın'ın çevirdiği "Edebiyat ve Hukuk" makalesiyle son bulur.

IV  
Ziya Gökalp'ın yazdığı "Yeni Lisan" makalesinin yayımlanması da Millî Edebiyat Dönemi'nin başlangıcı olarak kabul edilir.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisi bilgi yanlışına neden olmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Makalenin başında yer alır. Araştırmacının amacı, araştırma sonucu elde edilen bulgular, ulaşılan sonuç ve sonuçun önemine yer verilir.

**Bu parçada söz edilen bilimsel makale bölümü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bulgular B) Yöntem C) Özet  
D) Tartışma E) Sonuç

4. I. *Bir Cinayet Romanı*  
II. Everest Yayınları  
III. İstanbul  
IV. KÜR, Pınar  
V. Şubat 2007

**Bu künye bilgileri bir makalenin kaynakça bölümünde yer alacak şekilde düzenlenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) IV - I - II - III - V B) IV - I - III - II - V  
C) V - I - II - III - IV D) IV - III - II - I - V  
E) III - I - II - IV - V

5. (I) Bilimsel makaleler, yeni düşünceler ortaya koymak, bir düşünceyi savunmak ve onunla ilgili bulguları ortaya koymak amacıyla yazılır. (II) Güncel makalede olduğu gibi bunda da savunulan düşünce kanıtlanmak zorundadır. (III) Alanında uzman kişiler tarafından yazılır, her türlü gazete ve dergide yayımlanabilir. (IV) Hedef kitlesi akademik çevreler ve araştırmacılarıdır. (V) Dili, onların anlayacağı terimler içerir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

## 6 – 8. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çoğumuz yaşlıların “Artık eskisi gibi hareket edemiyorum.” dediğini duymuşuzdur. Bu fiziksel sınırlamalar yaşlanma denen biyolojik sürecin doğrudan sonucudur ve çoğu insanın yaşlılıkla ilgili en korktuğu şey de budur. 2017’de yapılan bir ankette 30 yaş üstü Amerikalıların yüzde 63’ünün yaşlandıkça hareket kabiliyetleri ve bağımsızlıklarını kaybetmekten korktuğu ortaya çıktı. Bir çalışmada doksan yaşın üstündekilerde sekiz haftalık direnç egzersizleri sonrasında kas gücünün yüzde 174 ve yürüme hızının da yüzde 48 arttığı görüldü. Kemik kaybı, osteopeni ve osteoporoz da doğru beslenme ve egzersizle yavaşlatılabilir ve hatta ilaçla bir ölçüde önleniyor. Yaşlılıkta hem rehabilitasyona hem de hareket kaybının önlenmesine öncelik verilmesi iyi yaşlanmada kritik rol oynuyor. Hareket kaybı yaşansa bile, bunu tıpkı bir yaralanma gibi ele almamız gerekiyor. Tüm hareket kayıpları geri çevrilebilir olmasa da bazıları belli bir ölçüde tedavi edilebiliyor.

6. Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Güncel bir makaleden alınmıştır.
- B) İnsanların yaşlılıkla ilgili korkuları konu olarak işlenmiştir.
- C) Toplumun büyük bir kesimini ilgilendiren bir konuda yazılmıştır.
- D) Makalenin gelişme bölümünden alınmıştır.
- E) Bilgilendirme amacıyla yazılmıştır.

7. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımla oluşturulmuştur.
- B) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- C) Terimler kullanılmıştır.
- D) Nesnel ifadeler içermektedir.
- E) Uzun ve anlaşılması güç cümleler kullanılmıştır.

8. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yaşlanmayla birlikte ortaya çıkan hareket yitiminden en çok Amerikalıların korktuğuna
- B) İnsanların pek çoğunun yaşlılıktan korkmasının sebebinin hareketlerinin sınırlanması olduğuna
- C) Direnç egzersizleriyle kas gücünün ve yürüme hızının artırılabilceğine
- D) İyi bir yaşlanmanın gerçekleşmesi için hareket kaybının önlenmesine ve rehabilitasyona ihtiyaç duyulduğuna
- E) Bütün hareket kayıplarının geri çevrilemediğine

9. I. İlk insanlar mı daha mutluydu, günümüz insanı mı daha mutlu?  
 II. Sanat toplum için mi olmalı, sanat için mi?  
 III. İnsanı suça iten toplum mudur, bireyin kendisi midir?  
 IV. Olumsuz yargılar insan psikolojisini nasıl etkiler?

Numaralanmış konulardan hangileri münazaraya uygun değildir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız IV
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

| ÖĞRENCİ NO |                     | YANITLAR |                     |
|------------|---------------------|----------|---------------------|
| 1          | (A) (B) (C) (D) (E) | 11       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 2          | (A) (B) (C) (D) (E) | 12       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 3          | (A) (B) (C) (D) (E) | 13       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 4          | (A) (B) (C) (D) (E) | 14       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 5          | (A) (B) (C) (D) (E) | 15       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 6          | (A) (B) (C) (D) (E) | 16       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 7          | (A) (B) (C) (D) (E) | 17       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 8          | (A) (B) (C) (D) (E) | 18       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 9          | (A) (B) (C) (D) (E) | 19       | (A) (B) (C) (D) (E) |
| 10         | (A) (B) (C) (D) (E) | 20       | (A) (B) (C) (D) (E) |

1. (I) Fıkralar, gazetelerde belli bir sayfada belli bir sütunda yer alan, belli bir yazar tarafından kaleme alınan yazılardır. (II) Güncel konular üzerine yazılır. (III) Yazarın amacı kamuoyu oluşturmaktır fakat yazar, savunduğu düşünceyi kanıtlamak zorunda değildir. (IV) Konusu gereği geçerliliğini uzun süre koruyamaz. (V) Yazar, ele aldığı konuyla ilgili istediği kadar ayrıntılı bir anlatım gerçekleştirebilir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Sohbet türündeki metinlerde aşağıdaki anlatım türlerinden hangileri sıkça kullanılır?**

- A) Söyleşmeye bağlı - Öyküleyici  
B) Betimleyici - Öyküleyici  
C) Tartışmacı - Açıklayıcı  
D) Söyleşmeye bağlı - Açıklayıcı  
E) Tartışmacı - Söyleşmeye bağlı

3. Hayatı iyi karşılayanın sırrını bulabilmek için her şeyden önce gülümsemeyi öğrenmeli. Belki siz de bilirsiniz: Her hadiseyi güler yüzle karşılayan bir adama, "Eh, hayata muvaffak olduğun için sen tabii daima gülersin. Ama biz öyle miyiz ya?" demişler. Adam, bir kere daha gülmüş, "Yanılıyorsunuz, hem de çok yanılıyorsunuz. Ben hayatta muvaffak olduğum için gülmüyorum. Tam tersine! Güldüğüm için hayatta muvaffak oluyorum." demiş. Bu söz boşuna söylenmiş bir söz değildir.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Gülümsemenin gücü konu edilmiştir.  
B) Betimleyici anlatım kullanılmıştır.  
C) Samimi bir anlatım kullanılmıştır.  
D) Öznel ifadeler yer verilmiştir.  
E) Soru cümleleriyle düşünceler pekiştirilmiştir.

**4 - 5. soruları aşağıdaki eser isimlerine göre cevaplayınız.**

- I. *Falaka*  
II. *Cidd ü Mizah*  
III. *Gülüp Ağladıklarım*  
IV. *Eşkal-i Zaman*  
V. *Şehir Mektupları*

4. **Numaralanmış eserlerden hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Bu eserlerin yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ahmet Şuayp B) Yahya Kemal  
C) Ahmet Rasim D) Şevket Rado  
E) Nazım Hikmet

6. Tabiat her sene dört mevsim geçirirken insanlar da bir ömrü yaşamaya muvaffak oluyorlar ise hayatın ilkbaharından yazına, yazından sonbaharına, sonbaharından kışına atlayacaklar; yavaş yavaş gençliğin bütün güzelliğini ve tazeliğini kaybederek ihtiyarlığa doğru gideceklerdir. Dikkat ederseniz ihtiyarlığa doğru gideceklerdir diyorum, çirkinliğe doğru demiyorum.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Sürükleyici ve yalın bir anlatım vardır.  
B) Samimi bir dil kullanılmıştır.  
C) Bir durum aşamalı bir şekilde anlatılmıştır.  
D) Bireysel yaşantıyı konu alan bir metinden alınmıştır.  
E) Doğa ile insan ilişkilendirilmiştir.

7. **Aşağıdakilerden hangisi sohbet türünde yazılmış eserlerden biri değildir?**

- A) *Saadet Yolu*  
B) *Dilimiz Üzerine Konuşmalar*  
C) *Edebiyat Söyleşileri*  
D) *Devekuşuna Mektuplar*  
E) *Eğil Dağlar*

## 8 - 9. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“Deprem insan öldürmez, binalar insanı öldürür.”

Evet, ne yazık ki binalarımızın depreme dayanıklı olanlarının oranları, olmayanlardan daha azdır. Umarız, Elâzığ depremi bir milat olur. Anadolu coğrafyası bir deprem bölgesidir. Çünkü Türkler Anadolu'yu vatan yapmadan önce de sonra da bu topraklarda çok büyük ve acı depremler oldu. 1939'da 7.9 şiddetindeki Erzincan depreminde 33 bin vatandaşımız can verdi. Ve yine 13 Mart 1992'de 6.3 şiddetindeki Erzincan depreminde 653 insanımızı kaybettik. Sarsıntı 30 saniye sürdü. Bu depremden 41 gün sonra, 24 Nisan 1992'de Los Angeles'ta bir başka deprem oldu. Bu deprem de 6.3 şiddetindeydi. 60 saniye sürmesi-ne karşılık kimsenin burnu bile kanamadı. Neden? Çünkü ABD'liler, bilim ve teknolojinin gücüyle depreme dayanıklı evler ve binalar yapmıştı. İşte bu olay, bilim ve teknolojinin gücü ile doğayla barışık yaşamaya bir örnektir.

## 8. Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bir köşe yazısından alınmıştır.
- B) Gündemde kısa süre kalacak, günlük bir olaydan hareketle yazılmıştır.
- C) Yazarın konuyla ilgili düşüncelerini içermektedir.
- D) Samimi bir üslup kullanılmıştır.
- E) Yazar olayla ilgili çok fazla ayrıntıya yer vermiştir.

## 9. Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimin ve teknolojinin olanaklarıyla doğa ile barış içinde yaşamının mümkün olduğu
- B) Japonya ve ABD gibi ülkelerin yapılaşma konusunda örnek alınması gerektiği
- C) Depremi değil, binaların insanların ölümüne sebep olduğu
- D) Anadolu'nun deprem bölgesi olduğu ve dikkatli olunması gerektiği
- E) Daha önce yaşanan depremlerden ders alınması gerektiği

## 10. Sohbet türü ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Eskiden “musahabe” sözcüğüyle karşılanan bir türdür.
- B) Gazete ve dergilerde yayımlanır.
- C) Yazar, savunduğu düşünceyi kanıtlamak zorundadır.
- D) Her türlü konuda yazılabilir.
- E) Açıklayıcı ve söyleşmeye dayalı anlatımla oluşturulur.

- 11. • Köşe yazarı
- Güncel konular
- Geçicilik
- Gazete ve dergi

## Bu kavramlar aşağıdaki metin türlerinden hangisiyle ilgilidir?

- A) Sohbet B) Fıkra C) Makale
- D) Deneme E) Mülakat



1066926

| ÖĞRENCİ NO  | YANITLAR                  |
|-------------|---------------------------|
| 0 0 0 0 0 0 | 1 A B C D E 11 A B C D E  |
| 1 1 1 1 1 1 | 2 A B C D E 12 A B C D E  |
| 2 2 2 2 2 2 | 3 A B C D E 13 A B C D E  |
| 3 3 3 3 3 3 | 4 A B C D E 14 A B C D E  |
| 4 4 4 4 4 4 | 5 A B C D E 15 A B C D E  |
| 5 5 5 5 5 5 | 6 A B C D E 16 A B C D E  |
| 6 6 6 6 6 6 | 7 A B C D E 17 A B C D E  |
| 7 7 7 7 7 7 | 8 A B C D E 18 A B C D E  |
| 8 8 8 8 8 8 | 9 A B C D E 19 A B C D E  |
| 9 9 9 9 9 9 | 10 A B C D E 20 A B C D E |

1. Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı, asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İçten bir anlatımı vardır.  
B) Kişisel duygu ve düşünceler ifade edilmiştir.  
C) Sanat yapma kaygısı güdülmemiştir.  
D) İfadelerin kanıtlanabilir olmasına dikkat edilmiştir.  
E) Biriyle konuşuyormuş gibi yazılmıştır.
2. **Aşağıdakilerden hangisi sohbet türünün özelliklerinden biri değildir?**
- A) Akla gelebilecek her konuda yazılabilir.  
B) Türk edebiyatında Cumhuriyet Dönemi'nde görülmeye başlanır.  
C) Samimi bir anlatım söz konusudur.  
D) Karşılıklı konuşma havası vardır.  
E) Kişisel tecrübeler içten bir şekilde anlatılır.
3. **Fıkra türünün Türk edebiyatındaki ilk örneklerini aşağıdaki yazarlardan hangisi yazmıştır?**
- A) Ahmet Haşım  
B) Namık Kemal  
C) Şinasi  
D) Şevket Rado  
E) Ahmet Rasim
4. **Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**
- A) Şevket Rado - *Eşref Saat*  
B) Ahmet Rasim - *Ramazan Sohbetleri*  
C) Nazım Hikmet Ran - *İt Ürür Kervan Yürür*  
D) Yahya Kemal Beyatlı - *Eğil Dağlar*  
E) Haldun Taner - *Saadet Yolu*

5. Gençliğin, sırf gençlik olmak bakımından, neden bir meziyet sayılacağına bir türlü aklım ermiyor. Doğmak bizim elimizde midir? Sırf dünyaya gelmiş olmaktan dolayı iftihar etmekte bir hak tasavvur edilebilir mi? Hâlbuki bu şekle dökülmek istenilen bir gençlik-ihtiyarlık çekişmesi ile gerçekte filan tarihte dünyaya gelmeyip de falan tarihte doğmuş olmaktan daha fazla hiçbir yargıya varılamaz.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama kullanılmıştır.  
B) Öyküleyici ve betimleyici anlatımdan yararlanılmıştır.  
C) Herkesçe bilinen bir olgu bilimsel verilerle desteklenmiştir.  
D) Kapalı anlatım tercih edilerek anlaşılabilirlik ortadan kaldırılmıştır.  
E) Kişisel duygu ve düşünceler samimi bir şekilde ifade edilmiştir.
6. I. Gazete çevresinde gelişen öğretici metindir.  
II. Açıklayıcı ve söyleşmeye bağlı anlatımla oluşturulur.  
III. Her türlü konuda yazılabilir.
- Numaralanmış özelliklerden hangileri sohbet ile fıkra ortaktır?**
- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve II  
D) II ve III  
E) I, II ve III
7. **Sohbet türünün dil ve anlatım özellikleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Samimi bir dil kullanılır.  
B) Kimi zaman hitap sözcüklerine yer verilir.  
C) Sözde soru cümleleriyle anlatım pekiştirilebilir.  
D) Konuşma dili geri plana atılır.  
E) Genellikle söyleşmeye bağlı ve açıklayıcı anlatım kullanılır.

8. I. Sohbet metinlerinde açık, anlaşılır bir dil kullanılır.  
II. Sohbet türünde genellikle söyleşmeye bağlı ve açıklayıcı anlatım kullanılır.  
III. Sohbette içten bir anlatım söz konusudur.  
IV. Sohbette konuşma dilinden de faydalanılır.  
V. Sohbette bilimsel bilgilere yer verilir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde yanlış bilgi verilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Gençler, yaşlılara saygısızlık etsin mi diyorum? Bilmem nerede birtakım yabancılar varmış, yaşlıları Hindistan ceviz ağaçlarına çıkarırlar da silkeleyiverirlermiş. Gençler de öyle mi yapsın diyorum? Diyebilir miyim onu? Hiç işime gelmez, ben de yaşlıyım, çıkmak ister miyim Hindistan ceviz ağacına? Yok! Gençler saygı göstermelidir yaşlılara; tramvayda, otobüste yer vermelidir onlara. Yıllar güçlerini kesmiştir zavallıların, ayakta duramazlar ki!

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Deneme B) Makale C) Sohbet  
D) Eleştiri E) Günlük

10. Aşağıdakilerden hangisi fıkra türünün özelliklerinden biri değildir?

- A) Fıkralarda genellikle iğneleyici, alaycı ve bazen de eleştirel bir anlatım tarzı söz konusudur.  
B) İnandırıcı, etkileyici, senli benli ve çoğunlukla konuşma diline yakın serbest bir üslup kullanılır.  
C) Gazete ve dergilerin belli sütun ve köşelerinde yer alır, bu nedenle bu yazılara “köşe yazısı” da denir.  
D) Yazılış amacı güncel birtakım siyasi, kültürel, ekonomik, toplumsal konuları eleştirel bir bakış açısıyla anlatarak okuyucuyu bilgilendirmek ve yönlendirmektir.  
E) Yazar bir sonuca varmaz fakat kamuoyu oluşturmayı ve düşündürmeyi amaçlar.

11. Servetifünun Dönemi’nde bağımsız çizgide eser veren fıkra ve sohbet yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Rauf  
B) Tefik Fikret  
C) Hüseyin Cahit Yalçın  
D) Ahmet Rasim  
E) Halit Ziya Uşaklıgil

12. Aşağıdakilerin hangisinde yazar-eser eşleştirmesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Nurullah Ataç - *Söyleşiler*  
B) Şevket Rado - *Hayat Böyledir*  
C) Suut Kemal Yetkin - *Edebiyat Konuşmaları*  
D) Ahmet Kabaklı - *Eşkal-i Zaman*  
E) Ahmet Rasim - *Ramazan Sohbetleri*

13. ----; gazete ya da dergilerde günlük olayların, ülke sorunlarının değerlendirildiği; sanat, spor, bilim ve kültür alanındaki düşüncelerin rahat ve samimi bir üslupla ortaya konduğu yazı türüdür.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Fıkra B) Makale C) Sohbet  
D) Eleştiri E) Deneme



1066927

| ÖĞRENCİ NO |   | YANITLAR |           |
|------------|---|----------|-----------|
| 0          | 0 | 1        | A B C D E |
| 1          | 1 | 2        | A B C D E |
| 2          | 2 | 3        | A B C D E |
| 3          | 3 | 4        | A B C D E |
| 4          | 4 | 5        | A B C D E |
| 5          | 5 | 6        | A B C D E |
| 6          | 6 | 7        | A B C D E |
| 7          | 7 | 8        | A B C D E |
| 8          | 8 | 9        | A B C D E |
| 9          | 9 | 10       | A B C D E |
|            |   | 11       | A B C D E |
|            |   | 12       | A B C D E |
|            |   | 13       | A B C D E |
|            |   | 14       | A B C D E |
|            |   | 15       | A B C D E |
|            |   | 16       | A B C D E |
|            |   | 17       | A B C D E |
|            |   | 18       | A B C D E |
|            |   | 19       | A B C D E |
|            |   | 20       | A B C D E |

1. Fecriati topluluğuna katılan yazar, mizah dergilerine “Kir-pi” mahlasıyla yazdığı mizahi hicivleriyle tanındı. Sonraki yıllarda Millî Edebiyat anlayışına uygun eserler vererek yazarlık hayatını sürdürdü. Hikâye, roman, tiyatro, anı, makale, fıkra, sohbet vb. türlerde eserler verdi. Kendi-ne özgü üslubu ve üstün gözlem yeteneğiyle Türk ede-biyatında olay hikâyeciliğinin öncüleri arasında yer aldı. Eserlerinde realist akıma bağlı olarak Anadolu’nun yanı sıra yakından tanıdığı Orta Doğu coğrafyasının da kültür ve yaşamını başarıyla yansıttı. *Ay Peşinde, Bir İçim Su* (anı-sohbet-fıkra); *Kirpinin Dedikleri* (mizahi hiciv) yazarın başlıca eserleridir.

**Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerden hangi-sidir?**

- A) Ahmet Rasim
- B) Ahmet Haşim
- C) Refik Halit Karay
- D) Hüseyin Rahmi Gürpınar
- E) Ziya Gökalp

2. *Çile, Pazar Konuşmaları* adlı eserler aşağıdaki yazar-lardan hangisine aittir?

- A) Yusuf Ziya Ortaç
- B) Refik Halit Karay
- C) Peyami Safa
- D) Falih Rıfkı Atay
- E) Orhan Seyfi Orhon

3. Yazın hayatına şiirle başlayan sanatçı, asıl ününü sohbet ve fıkra türünde yazdıklarıyla sağladı. Sade bir dil ve içten bir üslupla yazdığı eserlerinde iyimser bir bakışla insana ve hayata dair duygu ve düşüncelerini anlattı. Çok yönlü kişiliğini ve geniş kültürünü yazılarına başarıyla yansıttı. *Eşref Saat, Ümit Dünyası, Hayat Böyledir, Aile Sohbetleri* yazarın sohbet türündeki başlıca eserleridir.

**Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerden hangi-sidir?**

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
- B) Ahmet Rasim
- C) Ahmet Haşim
- D) Şevket Rado
- E) Hüseyin Cahit Yalçın

4. ----, Servetifünun sanatçılarıyla aynı dönemde yaşama-sına rağmen sanat anlayışı açısından bağımsız bir yol izledi. Ahmet Mithat Efendi gibi “toplum için sanat” an-la-yışıyla eserler verdi. Eserlerinde araştırmacı ve gözlemci yönünü kendine özgü üslubuyla birleştirerek İstanbul’u, buradaki yaşamı bütün renkleri, çeşitliliği ve canlılığıyla anlattı. Zengin bir söz dağarcığına sahip olan eserlerinde Türk toplumunun XIX. yüzyılın sonu ile XX. yüzyılın ba-şındaki birçok özelliğini yansıttı. Hikâye, roman, şiir, tarih, gezi yazısı gibi türlerde de eser vermekle beraber fıkra, sohbet ve anı türünde yazdığı eserleriyle tanındı. *Rama-zan Sohbetleri* (sohbet), *Eşkal-i Zaman, Cidd ü Mizah, Muharrir Bu Ya, Gülüp Ağladıklarım* (fıkra) yazarın baş-lıca eserleridir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangi-si getirilmelidir?**

- A) Süleyman Nazif
- B) Ahmet Rasim
- C) Halit Ziya Uşaklıgil
- D) Cenap Şahabettin
- E) Hüseyin Cahit Yalçın

5. Bilmem bilir misiniz, pek meşhur hikâyedir: Kralın biri sev-gili oğlunu daha küçük yaştan itibaren hiçbir isteğinden mahrum etmemeye karar vermiş. Ona bir mürebbiye tuta-rak “Benim çocuğum ne isterse vermek senin vazifendir.” demiş. Bir müddet işler yolunda gitmiş. Fakat günün birin-de bakmış ki çocuğu, sarayın bahçesinde “Ver!” diye fer-yadı basıyor, mürebbiye de oturduğu yerde “Veremem!” diye ayak diretiyor. Kral fena hâlde kızmış. Hemen onların yanına giderek terbiyeciyi çıkışmaya başlamış:

— “Sen benim emrimi nasıl olur da dinlemezsin? Ben sana bu çocuk ne isterse vereceksin, demedim mi?” de-yince mürebbiye:

— Öyle bir şey istiyor ki siz de veremezsiniz, demiş.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alın-mış olabilir?**

- A) Deneme
- B) Makale
- C) Sohbet
- D) Eleştiri
- E) Günlük

6. Aşağıdakilerin hangisinde yazar-eser eşleştirmesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yahya Kemal Beyatlı - *Tarih Musahabeleri*  
 B) Suut Kemal Yetkin - *Edebiyat Söyleşileri*  
 C) Ahmet Rasim - *İt Ürür Kervan Yürür*  
 D) Melih Cevdet Anday - *Dilimiz Üzerine Söyleşiler*  
 E) Haldun Taner - *Devekuşuna Mektuplar*

7. (I) Sohbet; çoğunlukla gazete ve dergilerde yayımlanan, her türlü konunun fazla derine inilmeden içten bir dille, okuyucuyla karşılıklı konuşma havasında işlendiği yazı türüdür. (II) Sohbet türünde yazar, kişisel düşüncelerini kanıtlama ihtiyacı duymaz. (III) Mizahi fıkralardan, atasözlerinden yararlanabilir; yazısında anekdotlara ve şiiir-  
 lere yer verebilir. (IV) Kendine ya da okuruna yönelttiği sorulara cevaplar vererek canlı ve akıcı bir üslup yakalayabilir. (V) Sohbet, bir yazı türü olarak Türk edebiyatına Millî Edebiyat Dönemi'nde gazetecilikle girmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Aşağıdaki eserlerden hangisi Ahmet Rasim'e aittir?

- A) *Ramazan Sohbetleri*  
 B) *Bir Avuç Saçma*  
 C) *Gurebahane-i Laklakan*  
 D) *Kanatlar ve Gagalar*  
 E) *Niçin Kurtulmamak*

9. **Bize Göre** adlı eser aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?

- A) Ahmet Rasim B) Nurullah Ataç  
 C) Şevket Rado D) Ahmet Haşim  
 E) Tefik Fikret

10. Başkalarını bilmem ama bana göre dünyanın en güzel mesleği öğrencilik. Ama gidin bir de onlara sorun; hemen hepsi, bitse de kurtulsak modunda. Tek hedefleri var, o da diploma. Bu yüzden ne gençliğin ne de öğrenciliğin keyfini yaşayabiliyorlar. Diplomalarını alıp iş aramaya başladıklarında ise hayatlarının en büyük şokuyla karşı karşıya kalıyorlar. Herkes onları havada kapacak derken yüzlerine bakan çıkmıyor. İşte o zamanlarda, tadına varamadığınız hatta nefret ettiğiniz öğrencilik yıllarını özlemeye başlıyorsunuz. Hayatı ötelemeyin. Elbette her şeyin bir sırası var ama bugün ertelediğiniz her şeyi, yarın yerine koymamız ya da yaşamamız mümkün değil. Özetin özeti, her şey zamanında güzeldir. Sonra gelen buruk olur.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Güncel bir konuda yazılmıştır.  
 B) Ana düşünce bir cümle hâlinde ifade edilmiştir.  
 C) Nesnel bir anlatım sağlanmıştır.  
 D) Yönlendirme yapılmıştır.  
 E) Açık, anlaşılır bir anlatım benimsenmiştir.

11. "Musahabe" ismi ile de anılan ----, herhangi bir konu ile ilgili görüş ve düşüncelerin fazla derinleştirilmeden karşıdakiyle konuşur gibi anlatıldığı yazı türüdür.

**Bu tanımda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) makale B) fıkra C) eleştiri  
 D) sohbet E) günlük

| ÖĞRENCİ NO |           | YANITLAR |           |
|------------|-----------|----------|-----------|
| 1          | A B C D E | 11       | A B C D E |
| 2          | A B C D E | 12       | A B C D E |
| 3          | A B C D E | 13       | A B C D E |
| 4          | A B C D E | 14       | A B C D E |
| 5          | A B C D E | 15       | A B C D E |
| 6          | A B C D E | 16       | A B C D E |
| 7          | A B C D E | 17       | A B C D E |
| 8          | A B C D E | 18       | A B C D E |
| 9          | A B C D E | 19       | A B C D E |
| 10         | A B C D E | 20       | A B C D E |

## 1. Etrafınıza şöyle bir bakın...

Trafik ışıklarında beklerken, bir köprü altından geçerken,  
bir meydanda yürürken...

Ne kadar çok kimsesiz çocuk var...

Çocuklar dünyanın en masum varlıklarıdır.

Çocuk, çocuktur sadece...

Nereye koyarsanız orada yaşarlar...

Ne dersiniz onu yaparlar.

Ne öğretirseniz onu öğrenirler.

Neye iyi dersiniz ona iyi, neye kötü dersiniz ona kötü derler.

Hırsız nedir, polis nedir, katil nedir, suç nedir, ceza nedir, bilmezler...

Çocuklar masumdur...

Onlardan hırsız, arsız, katil üreten büyüklerdir.

Öyle olmasınlar diye çocukların kimsesi olmak gerekir.

Kimsesiz çocukların kimsesi olun...

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bir fıkradan alınmıştır.
- B) Dil, alıcıyı harekete geçirme işleviyle kullanılmıştır.
- C) Öznel ifadelerle oluşturulmuştur.
- D) Evrensel bir konu ele alınmıştır.
- E) Yalın, açık bir anlatımla oluşturulmuştur.

- 2. • *Eğil Dağlar*
- *Aziz İstanbul*
- *Edebiyata Dair*

**Bu eserler aşağıdaki yazarlardan hangisine aittir?**

- A) Yahya Kemal Beyatlı
- B) Şevket Rado
- C) Suut Kemal Yetkin
- D) Nurullah Ataç
- E) Ahmet Rasim

## 3. I. KUDRET, Cevdet

II. İnkılap Yayınevi

III. *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman*

IV. İstanbul

V. 1998

**Numaralanmış künye bilgileri bir makalenin kaynakça bölümünde yer alacak şekilde düzenlenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) II - I - IV - III - V
- B) V - I - III - II - IV
- C) I - V - II - III - IV
- D) I - III - II - IV - V
- E) III - I - II - IV - V

- 4. (I) Millî Edebiyat Dönemi'nde yazılan ve oldukça büyük önem arz eden "Yeni Lisan" makalesi, Ömer Seyfettin tarafından kaleme alınmıştır. (II) Dilin sadeleştirilmesine yönelik yazılan bu makale hem kendi döneminde hem de Cumhuriyet Dönemi'nde benimsenen dil anlayışında etkili olmuştur. (III) Millî Edebiyat Dönemi'nde Yeni Lisan makalesinin dışında makaleler de yazılmış; konu olarak dönemin sosyal, ekonomik, siyasi koşulları ele alınmıştır. (IV) Makalelerde "ulusal bilinç" oluşturma amacı ağır basar. (V) Ziya Gökalp, Fuat Köprülü, Hüseyin Cahit Yalçın, Refik Halit ve Ömer Seyfettin bu dönemin öne çıkan makale yazarlarıdır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

- 5. Sonsuzluk ve belirsizlik içinde yaşadığımızı söyleyebilir miyiz? İnsanın doğuş ve göçüş zamanlarını düşünecek olursak biraz öyle! Gene de her sözün bir eksik yanı, tamamlanamamış bir düşüncesi olduğuna inanırım. İşte o nedenledir ki sürekli yazar, anlatır, üretiriz. Eksik kalanı tamamlayabilmek için değil, yeni söylenebilecek sözlerle kapı aralamaktır bu yaratma eyleminin amacı.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Makale
- B) Fıkra
- C) Sohbet
- D) Deneme
- E) Mülakat

## 6 - 7. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Nematod solucanlarının larvaları besin kıtlığı durumunda veya çevrelerinin kalabalık olması durumunda yaşlanmayı durdurabilir. Bununla birlikte solucanlar (omurgasızlar), diğer hayvanları yaşlandıran sistemlerden yoksundur. Bazı balıkların yetişkin formları, kuraklıktan embriyolar kadar etkilenebilir. Ancak embriyolar, yaşadıkları bölge yeniden sulak bir ortam hâline gelene kadar gelişimini duraklatmak zorundadır. Balık embriyoları gelişimlerini beş aydan iki yıla kadar bekletebilir. Üstelik bu bekleme-uyku durumu balıklar yetişkinliğe eriştiklerinde büyümeyi ve çoğalmayı etkilemiyordu. Aynı şekilde bekleme-uyku durumu balıkların ömür uzunluklarında bir kısalma da meydana getirmiyordu. Balıkların bekleme süreleri ömür sürelerini aştığında bile bir sorunla karşılaşılıyordu. Brunet, "İnsanlar benzeri bir şeyi gerçekleştirebilse insanların ömür uzunlukları 160 ila 400 yıla kadar çıkabilir." diyor.

6. Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Bilimsel bir makalenin tartışma bölümünden alınmıştır.
- B) İnsan ömrünün uzatılması üzerine yazılmıştır.
- C) Doğadaki bazı varlıkların ele alınan konuyla ilgili özelliklerine değinilmiştir.
- D) Solucan türü net bir şekilde belirtilirken balığın türü belirtilmemiştir.
- E) Bilimsel bilgiler ortaya konmuştur.

## 7. Bu parçanın dil ve anlatım özellikleriyle ilgili,

- I. Açıklayıcı anlatımla oluşturulmuştur.
- II. Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- III. Nesnel ifadeler kullanılmıştır.
- IV. Olasılık bildiren ifadeye yer verilmiştir.

yargılarından hangileri söylenbilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) I, II ve III
- E) I, II, III ve IV

## 8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Güneş, bulutların arkasından bir görünüp bir kayboluyordu.
- B) Kapı aralığından rüzgârın ısılığı arada bir duyuluyordu.
- C) Şoförler bir kere daha vedalaştıktan sonra arabalar önce ağır ağır, sonra gittikçe hızlanarak yola dizildi.
- D) İstikbali görmek marifetini, maziye toplamak suretiyle beşeriyet içinde ilk vakanüvis kim ise o icad etmiştir.
- E) Bu üç satır bize koca bir yardımlaşma mazisinin hatıratını anlattı uzun uzun.

## 9. Yatılı okuldakiler Edirne'deki ailemin yanına özlemlerle dönerdim.

Bu cümlelerin öğelerinin sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Özne - Zarf tümlecisi - Dolaylı tümleş - Nesne - Zarf tümlecisi - Yüklem
- B) Nesne - Dolaylı tümleş - Zarf tümlecisi - Yüklem
- C) Dolaylı tümleş - Özne - Nesne - Zarf tümlecisi - Yüklem
- D) Zarf tümlecisi - Dolaylı tümleş - Zarf tümlecisi - Yüklem
- E) Zarf tümlecisi - Nesne - Dolaylı tümleş - Yüklem



1066929

| ÖĞRENCİ NO      | YANITLAR               |
|-----------------|------------------------|
| 0 0 0 0 0 0 0 0 | 1 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 | 2 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 2 2 2 2 2 2 2 2 | 3 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 3 3 3 3 3 3 3 3 | 4 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 4 4 4 4 4 4 4 4 | 5 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 6 6 6 6 6 6 6 6 | 7 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 7 7 7 7 7 7 7 7 | 8 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 8 8 8 8 8 8 8 8 | 9 (A) (B) (C) (D) (E)  |
| 9 9 9 9 9 9 9 9 | 10 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 11 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 12 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 13 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 14 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 15 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 16 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 17 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 18 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 19 (A) (B) (C) (D) (E) |
|                 | 20 (A) (B) (C) (D) (E) |

1. Üzüntülerimiz, günlük hayatımızdaki ödevleri bile normal bir şekilde yapmamızı engelliyor. Kaderin ağına takılan balıklar, çırpına çırpına ölüyor. Mutluluk bir seyahat şekli olması gerekirken bir türlü ulaşılamayan hayalî istasyonlar hâline geliyor. Yüzlerimiz, hüznün yüzlerce elbisesinden hangisini seçeceğine bir türlü karar veremiyor. Aynı hava sıcaklığında bir gün üşürken bir başka gün terleyebiliyoruz. Bir gün kahkahalarla güldüğümüz bir espiye bir başka gün tebessüm etmekte zorlanıyoruz. Su bazen sıfır derecede donmuyor, bazen kaynamıyor yüz derecede.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Makale B) Fıkra C) Sohbet  
D) Röportaj E) Eleştiri

2. 2003 yılı itibarıyla Türkiye'nin toplam kurulu gücü 35.587 MW'tır. Kurulu gücün %64,60'ı termik, %35,34'ü hidrolik %0,06'sı ise rüzgâr kaynaklıdır. Türkiye'de üretilen toplam elektrik enerjisinin 1970 yılından itibaren değişimi yıllara bağlı olarak verilmektedir.

**Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tartışma  
B) Tanımlama  
C) Örneklendirme  
D) Kaynak gösterme  
E) Sayısal verilerden yararlanma

3. Aşağıdakilerden hangisi makale için söylenemez?

- A) Herhangi bir konuda, bir görüşü, bir düşünceyi savunmak ve kanıtlamak için yazılan yazılardır.  
B) Gazete ve dergilerde yayımlanır.  
C) Yazar, öznel düşüncelerini inandırıcı kılmalıdır.  
D) Bilimsel verilerden yararlanır.  
E) Serbestliğe dayalı bir yazı türü olmadığı için yazımında belirli kurallara uymak gereklidir.

4. Aşağıdaki metinlerden hangisi makaleden alınmış olabilir?

- A) Van'da etkili olan kar yağışı, hayatı olumsuz etkiledi. Kar yağışı ve tipi nedeniyle Bahçesaray'da 1, Çatak'ta 15 ve Gürpınar'da 12 olmak üzere toplam 28 yerleşim yerinin yolu ulaşımına kapandı.  
B) Tuz Gölü, mucizeler diyarı Kapadokya'ya varmadan göreceğiniz güzel coğrafyanın başlangıç noktası, düşler ülkesinin girizgâhı olan bir kapı gibi. Kapı açıldığında bembeyaz bir cennet size hoş geldin diyor, içeriye buyur ediyor sizi.  
C) İnsanlarda D vitamininin ana kaynağı Güneş ışınlarından gelen UVB radyasyondur. Günlük D vitamini ihtiyacının %80-90'ı Güneş ışınlarından elde edilmekte olup besin ve gıdalardan oldukça düşük bir miktar alınmaktadır.  
D) Kuş bilimciler Trakya'daki yaban hayatını görüntüledi. Çeşitli doğal alanlarda çalışma yapan kuş bilimcilerinin objektifine, büyük nal burunlu yarası, gelincik, gökdoğan, küçük kum kuşu, küpeli yılan, mantar, puhu, su samuru, suna, şahin, tavus kelebeği ve yer sincabı yansıdı.  
E) Türkiye'nin en büyük blok ormanlarını içinde barındıran ve Avrupa'nın 100 orman sıcak noktasından biri kabul edilerek koruma altında olan Yenice ormanları ilçenin son yıllarda turizm çitasını yükseltti.

5. Cumhuriyet Dönemi'nin fıkra ve sohbet alanındaki en güçlü yazarlarından biridir. İyimser üslubu ve yalın diliyle dikkat çeken yazar; sohbet, fıkra ve radyo konuşmalarında gençlere yol göstermeye çalışmıştır. En ünlü eseri *Eşref Saat*'ini radyo konuşmalarından oluşturmuştur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada tanıtılan yazarın eserlerinden biridir?**

- A) *İt Ürür Kervan Yürür*  
B) *Çile*  
C) *Gülüp Ağladıklarım*  
D) *Edebiyat Söyleşileri*  
E) *Saadet Yolu*