



1. “Tutmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ele geçirmek, yakalamak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Elinde kırmızı bir çanta tutuyordu.
- B) Hafta sonları babasıyla balık tutuyordu.
- C) Yakaladığı kuşu küçük bir kafeste tutuyordu.
- D) Kaçan civcivleri birer birer tutuyordu.

2. • Akşam haberlerinde altın fiyatlarının indiğini duydum.
• Merhem sürünce bileğindeki şişlik biraz inmiş.
• Dağdan kurt sürüsünün indiğini haber vermek için köye koştu.

“İnmek” sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamların hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Dağ, tepe vb. yüksek bir yerden gelmek
- B) Alçalıp eski durumuna dönmek
- C) Yıkılmak
- D) Değeri düşmek

3. “Deniz kokan bu şehre derin bir sevgiyle bağlıydı.” cümlesinde altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yorucu bir günün ardından rahat bir uykuyu hak etmişti.
- B) Kaç kez anlattı ama ben konuyu hâlâ anlayamadım.
- C) İçten gelen bir duyguyla öğretmenine güzel bir mektup yazdı.
- D) Uzaktan gelen bir şangırıtıyla sessizlik bozulmuştu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bitmek” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

Cümle	Anlam
A) Yaz bitiyor, eve dönüş hazırlıkları başlıyordu.	Sona ermek
B) Kavanozdaki şeker bitmiş.	Tükenmek
C) Şu manzaranın güzelliğine bitiyorum doğrusu.	Sevmek, beğenmek
D) Bahçeye diktiğim güller biterse en güzelini sana vereceğim.	Beklenmedik zamanda ortaya çıkmak

5. • Evin kapısını çalan kişi kimdi diye merak ediyorum.
• Sarıya çalan açık kumral saçları, rüzgârda savruluyordu.
• Bugün saat çalmadığı için erken kalkamadım.
• Yeşile çalan elbiselerini düğün için diktirmişti.

Yukarıdaki cümlelerde “çalmak” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

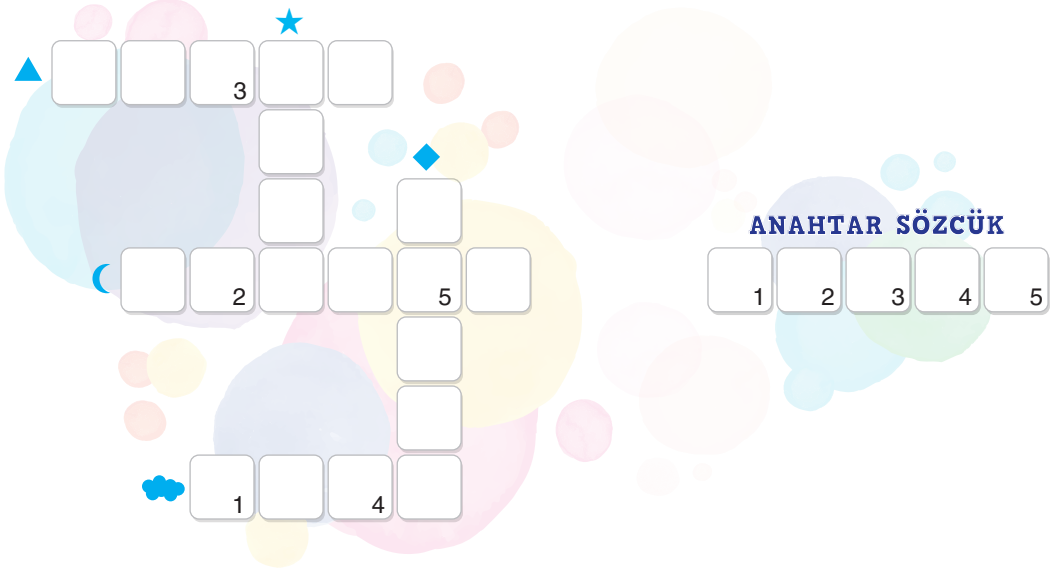
6. “Ağır” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “keskin, etkili” anlamında kullanılmıştır?

- A) İmparatorluk ağır bir ihanetle sarsılmıştı.
- B) Otobüsteki ağır koku, yolcuları rahatsız etmiş.
- C) Onun kadar ağır bir adam tanımadım ben.
- D) Ağır yüklerin zahmetini katır bilirmiş.

7. Büyükayı, kepçeye benzeyen şekliyle dikkatimizi ilk çeken takımyıldızlardan biridir. Kutup Yıldızı'na yakınlığı nedeniyle de hiç batmaz, hep gökyüzündedir. Onu tüm gece boyunca gözlemlersek Kutup Yıldızı'nın etrafında dolanıyor olarak görürüz. Özellikle ilkbahar aylarında hava karardığında kuzey yönünde en yüksek konumuna ulaşır. Ufuktan yüksekte olduğundan daha da belirgindir.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “★, ◆, ▲, ☾, ☁” simgeleriyle verilmiştir.

- ★ Düz arazide veya açık denizde gökle yerin birleşir gibi görüldüğü yer
- ◆ Sulu yiyecekleri karıştırmaya ve dağıtmaya yarayan, uzun saplı, yuvarlak ve derince kaşık
- ▲ Bir kimsenin veya bir şeyin bir yerdeki durumu
- ☾ Belirli bir yere göre daha yukarıda bulunan
- ☁ Genellikle saat 22.00'den itibaren gün ağarincaya kadar geçen süre



Buna göre bulmacanın sonunda ortaya çıkan “ANAHTAR SÖZCÜK” aşağıdakilerden hangisidir?

- A) YORUM B) PENÇE C) GÜNCE D) KUMUL

8.

Şimdi düşünüyorum da kocaman bir tavuk kümesini andırırdı ninemlerin evi. Kalın, dallı budaklı, gelişigüzel bir merdivenle çıkılırdı. Mevsimlerden kışsa, eve girer girmez sağınızda bir soba görürdünüz, üstünde muhakkak bir şeyler kaynar. Yaz günlerinden de bir şeyler var aklımda... Boyası dökülmüş pencere pervazına ters kapadığım bir kavanoz ve içindeki kelebekler... Şimdi olsa yapmazdım.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde geçen altı çizili sözcüklerden herhangi birinin çağrıştırdığı sözcüklerden değildir?

- A) Kar B) Ateş C) Çatı D) Şişe



1. “Yumuşak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Bebek, yumuşak battaniyenin altında uyu-yakaldı.
- B) Yumuşak sesi ve gülümsemesi aklımdan çıkmıyordu.
- C) Tavşanın yumuşak tüylerine dokununca korkmuştu.
- D) Bahçedeki yumuşak toprağı oyuncak arabasına yüklüyordu.

2. “Batmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Onun iğneleyici dili hepimize batardı.
- B) Tarlada gezinirken ayağına diken battı.
- C) Güneş battı mı bir hüzün kaplar içimi.
- D) Boğaz’da batan geminin enkazını çıkardılar.

3. I. En taze haberleri bu haber sitesinden öğrenebilirim.

II. Taşlar, güneşten iyice kızdı.

III. Hücrenin kapısında delikten bakan görevliye seslendi.

Numaralanmış cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Gerçek	Mecaz	Terim
B)	Mecaz	Gerçek	Gerçek
C)	Mecaz	Mecaz	Terim
D)	Gerçek	Gerçek	Mecaz

4. Bir öğretmen, öğrencilerinden “boş” sözcüğünü mecaz anlama gelecek şekilde cümle içinde kullanmalarını istemiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu öğrencilerin söyleyeceği cümlelerden biri olabilir?

- A) Öğretmen, herkes boş bulunduğu sıraya otursun, dedi.
- B) Herkes boş kadroya kimin tayin edileceğini merakla bekliyordu.
- C) Bugün akşam boşum, sinemaya gidelim mi?
- D) Kendimi boş tesellilerle avutmaktan artık vazgeçtim.

5. “Boğaz” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Testinin boğazını farklı bir renge boyamaya karar verdi.
- B) Evde kaç boğazız, bu maaş hangi birimizin ihtiyacını karşılayacak?
- C) O, boğazına düşkün biri; diyeteye başlayacağını hiç sanmıyorum.
- D) Avrupa ve Asya’yı birbirine bağlayan bu boğaz tarih boyunca önemini korumuştur.

6. I. Babasıyla geçirdiği mutlu günleri özlemişti.

II. Biz küçükken anneannem bize patikler özerdi.

III. Sorudaki çıkarmayı yanlış yapmışın.

IV. Rengin çok solgun, kendini iyi hissetmiyor musun?

Numaralanmış cümlelerin hangisinde terim anlamı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

7. Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir. Örneğin “kapı” sözcüğü gerçek anlamıyla “bir yere girip çıkarken geçilen ve açılıp kapanma düzeni olan duvar veya bölme açıklığı” anlamına gelirken “Bayram geldi, masraf kapıları açıldı.” cümlesinde olduğu gibi “gidere yol açan gereksinim” anlamında kullanıldığında mecaz anlamı olur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “kopmak” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Odunların hepsini ben taşıdım, belim kopuyor.
 B) Fırtınada ceviz ağacının iki kalın dalı koptu.
 C) İçeride bir feryat koptu, ne olduğunu anlayamadık.
 D) Çok küçük yaşta evinden, ailesinden koptu.

8. Aşağıda, bir sözcüğün gerçek ve mecaz anlamları verilmiştir.

- İçinden ışığın geçmesine ve arkasındaki şeylerin görülmesine engel olmayan (Gerçek anlam)
- Açık seçik, belirgin (Mecaz anlam)

Buna göre bu sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cam B) Şeffaf C) Pencere D) İnce

9.

Ankara’da birkaç farklı sulak alan bulunuyor. İşte, bunlardan biri de Mogan Gölü. Bu göl 150’den fazla kuş türüne ev sahipliği yapıyor. Kuşların kimi yılın belli dönemlerinde gelirken kimiyse yıl boyunca bu gölde ve çevresinde yaşıyor. Bu nedenle Mogan, pek çok kuş gözlemcisi için önemli bir kuş gözlem alanı.



Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) “Kuş” sözcüğü “iki kanatlı uçucu hayvanların ortak adı” anlamıyla bir terimdir.
 B) “Gelmek” sözcüğü “isabet etmek” anlamında kullanılmıştır.
 C) “Bir çağ içinde belli özellikleri olan sınırlı süre” anlamında bir sözcük yer almaktadır.
 D) “Yaşamak” sözcüğü mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.

10. • Ömer, içinde mecaz anlamı bir sözcük geçen bir cümle kuracaktır.
 • Deniz, bu mecaz anlamı sözcüğü gerçek anlamıyla kullanacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Ömer ve Deniz’e ait olabilir?

- A) **Ömer:** Ağaçlı yollardan geçiyorduk. B) **Ömer:** Göl köpük köpük olmuştu.
 Deniz: Sorunu başka bir yoldan çözelim. **Deniz:** Kahvesini köpüklü severdi.
 C) **Ömer:** Parmağının ölçüsünü alacağım. D) **Ömer:** Sende hiç yüz yok mu?
 Deniz: Zamanın ölçülerine aykırı biriydi. **Deniz:** Çocuğun yüzünde gülücük açtı.



1. Geçmiş yıkık milletin geleceği olur mu hiç?

Bu cümledeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) O, gündüzleri çalışıp geceleri kitap yazıyordu.
- B) Yıkık dökük evler arasında küçük bir çocuk dolaşıyordu.
- C) Eski evden yeni eve geçerken oldukça yorulmuşlardı.
- D) Yazın başı pişenin, kışın aşı pişermiş.

2. I. Gözler kalbin aynasıdır, derler.

II. Kompozisyonu beğenilmeyince yeniden yazmaya karar verdi.

III. Köpekler, insan dostu hayvanlardır.

IV. Bu işi kendisi tek başına yönetmek istiyor.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri genel anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

3. Can kafeste durmaz uçar

Dünya bir han, konan göçer

Bu dizelerdeki "han" sözcüğünün eş seslisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Eskiden garipler, kahvelerde ve hanlarda kalırmış.
- B) Bir handa, yorgun argın, tatlı bir uykudaydık.
- C) Hanlar hanı Bayındır Han konuştu.
- D) Beldenin viran hanı uzaktan görünüyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dilimizde Türkçe karşılığı olan yabancı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) O olaydan sonra agresif davranışlar sergilemeye başladı.
- B) Koyu renkli kıyafetler giymesi, depresyona girdiğini gösterir.
- C) Asansörü çalıştırmak için şu butona basınız.
- D) Yavru kediye görünce yüreğim parçalandı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Olumlu yönleri olumsuz yönlerini bastırıyor.
- B) Uslu görünse de her an yaramaz tavırlar sergileyebilir.
- C) Gece ile gündüz kadar farklı özelliklere sahipler.
- D) Başladı bir hikâye, bitti bir dönem.

6. Ateş böceği gibi yan ve ılık saç
I II
Karanlıktan kaçabildiğin kadar kaç
III

Kitabın olmadığı her yer
IV
Zindandır bilesin arkadaş

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisinin eş seslisi (sesteş) yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

7. Eskişehir'in güneyinde tepelik bir alanda kurulmuş Odunpazarı semti. Bu semtin en meşhur yönü ise şüphesiz evleri. Türk mimarisinin en güzel örneklerini koruyan bu şirin semtin kıvrımlı yolları vardır. Çıkmaz sokakları ve ahşap süslemeli evleri ile tarihten bugüne uzanan sımsıcak bir selamdır.

IV

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi somut anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. • Bu kabloları izole etmek için kauçuk kullanılmış.
• İnsanları kişisel koruyucu ekipman ile koru.

Bu cümlelerdeki altı çizili, dilimize henüz yerleşmiş yabancı kökenli sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) yalıtım - takım
B) elemek - donatı
C) uzaklaştırmak - araç
D) karıştırmak - donanım

9. Çocuklar ağlamasın
Hiç ağlamasın
Güneşte yunmuş bir damla su
Ama siz ağlayın payınıza düşeni
Bilerek, ederek

Ve de hiç hak geçirmeden

Bu şiirdeki sözcükler ile ilgili,

- I. "Çocuklar" sözcüğü genel anlamda kullanılmıştır.
II. "Su" sözcüğü soyut anlamlıdır.
III. "Yunmak" sözcüğü "yılanmak" ile eş anlamlıdır.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve II D) I, II ve III

10. Dünya aydınlık sabahlarını yitiriyor usul usul
İnsanın içini karartan bulutların seferi var göğün maviliğinde

Yağmur ha yağdı ha yağacak

İncecik bir çisenti yokluyor boşluğunu insan yüreğinin

Hüznün bütün koşulları hazır

Bu şiirdeki altı çizili sözcüğün eş seslisi aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Ben mi dünyanın içindeyim
Dünya mı benim dışımda bilemedim
B) Yalnızlığı içtim doya doya
Geriye bir tortu kaldı benden bana
C) İçin bilir seni başkası değil
Bir sen varsın bir de sen
D) İçimizdeki sevinçleri tükettik
Yarınlar kalan bir tutam hüznün

11. Türkçede sözcükler cümle içinde farklı anlamlar kazandığı için bu sözcüklerin karşı anlamları da yine cümle içindeki kullanımına göre değişir.

Bindiğim otobüs bilmediğim bir yöne doğru gitmeye başladı. Panikle şoförün yanına gittim. Yanlış yöne gidiyorsunuz, dedim, güldü. Nereye gideceğimi sordu. Meğer ben telaşla yanlış otobüse binmişim. İlk durağa nasıl döneceğimi anlattıktan sonra beni uygun bir yerde indirdi. Sonradan ben de hâlime çok güldüm.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, metinde geçen altı çizili sözcüklerden herhangi birinin karşıtı değildir?

- A) Önce B) Doğru
C) Bitmek D) İnnek



1. Sesteş sözcükler yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcüklerdir.

- Cüzdanım ilk kez para doluydu o gün, önce gittim karnımı doyurdum.
- Duvardan sazını alıp usulca dizlerinin üstüne koydu.
- Kara kasketini başına koyup alini gözlerine siper etti.
- Bu yaşıma kadar kimseye yalan söylemedim ben.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin sesteşinin açıklaması değildir?

- A) Genellikle su kıyılarında, bataklık yerlerde yetişen; ince, açık sarı renkli kamış
- B) Nemli, ıslak, kuru karşıtı
- C) Kötü, uğursuz, sıkıntılı
- D) Havada su buğusunun birden yoğunlaşıp katılaşmasından oluşan, türlü irilikte, yuvarlak veya düzensiz biçimli buz parçaları durumunda yere hızla düşen bir yağış türü

2.

canlandırma
inovasyon
oturum
on-line
dizayn
animasyon

Spesiyal Tasarım
seans

Komplike

Check-up

Yabancı dillerden alınmış sözcüklere Türkçe karşılık bulma çalışmalarına geniş katılım sağlamak ve katkısı olabilecek herkesin görüşlerini almak amacıyla önerilerinizi bekliyoruz. Bu hafta sizlerden Türkçe karşılıklarını bulmanızı beklediğimiz sözcükler ve bunların anlamları aşağıda verilmiştir.

I. **Anchorman:** Toplanan haberleri önem derecesine göre değerlendiren ve yayımlayan yetkili sunucu.

II. **Faks:** Yazılı, bilgi ve belgelerin telefon sistemi vasıtasıyla bir yerden bir yere iletilmesini anında sağlayan araç.

III. **Trekking:** Belli kurallar ve grup anlayışı içinde doğada yapılan uzun yürüyüşler.

IV. **Viraj:** Bir yolun yön değiştirdiği yer.

Hüseyin, Nalan, Pınar ve Nil ilanda yer alan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıkları için farklı önerilerde bulunmuştur.

Yabancı sözcüklerin anlamları dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisinin önerilerinin tercih edilmesi beklenir?

	I	II	III	IV
A) Hüseyin:	Çekimci	İletki	Dağcı	Doğrultu
B) Nalan :	Ana haber sunucusu	Belgegeçer	Doğa yürüyüşü	Dönemeç
C) Pınar :	Yapımcı	Bağlantı	Koşu	Yön belirtici
D) Nil :	Yönetmen	İletişim	Kitle	Yol

3. • Eş sesli sözcüklere yer verilmiştir.
• Bir sözcük eş ve zıt anlamıyla birlikte kullanılmıştır.
• Soyut ve somut anlamlı sözcük kullanılmıştır.

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu özelliklere göre oluşturulmuştur?

- A) Amin Maalouf kendi hayatından bahsederken hem dolaylı yollardan hem de doğrudan düşüncelerinden bahseder. Maalouf'a göre insan kendi "kimlik muhasebesi"ni yapmalıdır ve kendi ile barışık olmalıdır.
- B) Savaşların ve düşmanlıkların her zaman farklı değerler üzerine olduğu bu dünyada, her kimliğin bir evrensel nitelik taşıdığı gerçeğinin bilincinde olmak önemlidir. İnsanlar arasında yalan ve ön yargının olmasında bu hakikatin eksikliği vardır.
- C) Herkes, birbirinden farklıdır fakat aynı zamanda da eşit şekilde değerlidir. Bu farkındalık, dünya barışı ve uygarlıkların eşsizliğini koruyarak bir sentez hâline gelmesi yolunda bir temel niteliğindedir.
- D) Yazar bu denemesinde kendi kimliği üzerinden farklı kimliklerin değerinden bahseder. Deneme, yazarın hayatından örnekler vermesi ve kimlik hakkında düşüncelerini belirtmesi şeklinde iki bölümde incelenmiştir.

4. (I) Bu adam elinde bir lamba, sakımlı adımlarla ilerliyor. (II) Sık bir ağaç kümesine, ardından bir başkasına ışık tutuyor; ağaçların arasında bir yol keşfediyor, geri dönüyor, kökünden sökülmiş yaşlı bir ağacın üstüne eğiliyor. (III) Sonra bir burna yöneliyor, lambasını söndürüp panoramayı bütünüyle görmeye çalışıyor. (IV) Kendisi ne bitki bilimci ne de peyzaj mimarı, bu bahçedeki hiçbir şey de onun değil ama sevdiği insanlarla birlikte burada yaşıyor ve bu toprağa etki edebilecek her şey onu yakından ilgilendiriyor.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede "yakınların dışında kalan kimse, yabancı" anlamına gelen sözcüğün eş seslisi kullanılmıştır.
- B) II. cümlede eş anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
- C) III. cümlede Türkçe karşılığı "tanıtım" olan bir yabancı kökenli sözcük kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede "iyi" sözcüğünün zıt anlamıyla kullanılmıştır.

5. 1. Cemiyet birçok insanın, dil, din, ırk ayırt edilmeksizin birlikte yaşadığı; üyeleri arasında kültürel geçmişin ve etkileşimin sürekli olduğu bütünlüğe verilen addır.
2. İnsanlıkla birlikte var olan toplum düşüncesi, zaman içinde değişime, ilerlemeye, aydınlanmaya tanık olduğu gibi, olumsuzluklara, gerilemelere, kavgalara da açık olmuştur.

Numaralanmış cümlelerle ilgili,

- I. 1. cümledeki "cemiyet" sözcüğünün eş anlamlısı 2. cümlede kullanılmıştır.
- II. 2. cümlede zıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.
- III. 1. cümlede "cemiyet" sözcüğü, 2. cümlede "insanlık" sözcüğü genel anlamda kullanılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) II ve III
D) I, II ve III



1. Şöyle böyle yirmi yıldır aynı iş yerindeyiz.
Bu cümledeki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Hemen hemen
B) Ne iyi ne kötü
C) Aşağı yukarı
D) Yaklaşık olarak

2. Onlar şehirden ayrıldıktan sonra geride kalanlar ağız tadıyla bir gün bile geçiremediler.
Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yediklerinden haz duymak
B) Tatlı dilli bir yaklaşımda bulunmak
C) Birlik, düzen ve gönül rahatlığı içinde olmak
D) Sıkıntı ve keder içinde olmak

3. Usta gazeteci, bugünkü köşesinde köyden kente göç eden halkın şehir yaşamına uyum sürecini mercek altına almış.

Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Böyle bir fırsatın bir daha kolay kolay eline geçmeyeceğini o da anlamıştı.
B) Yemekteki kaba davranışı yüzünden büyük tepki topladı.
C) Kimseye fırsat vermeden durmaksızın konuşmasını çok yadırgadım.
D) Ender bir tür olan bu kelebeği laboratuvara götürerek inceledik.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yoktur?**

A) Kısa zamanda iki kafadar sıkı fıkı olmuştu.
B) Aşağı yukarı iki yıldır birbirlerini tanıyorlardı.
C) Sınıf kuralları bir kez daha enine boyuna konuşuldu.
D) Öğretmene doğru ve dürüst bir şekilde her şeyi anlattı.

5. **“Saç” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?**

A) Çocukları için saçını süpürge eden bir anneyim.
B) Biz de bu yolda çok uğraş verdik, saç ağarttık.
C) Her sabah saçlarını özenle tarar, sokağa öyle çıkardı.
D) İyi görünmüyordu, saç sakal birbirine karışmış geziyordu.

6. Dilimizde “----” ile “----” gibi aynı anlama gelen atasözleri vardır.

Bu cümledeki boşluklara aşağıdakilerin hangisinde verilen atasözleri getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) Bugünün işini yarına bırakma
Alet işler, el övünür
B) Arpa eken buğday biçmez
Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz
C) Keskin sirke küpüne zarar
Öfkeyle kalkan zararlar oturur
D) Bu sığağa kar mı dayanır
Bugünkü tavuk yarınki kazdan iyidir

7. Çalışkan ve başarılı insanlar aynı zamanda bu başarılarını sindirebilen, olgun kişiler oldukları için “Bunu yaptım, şunu ettim.” diye gürültü yapmazlar. Bilirler ki ortada başarılmış bir şey varsa onu zamanla herkes görecektir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu metinde anlatılana anlamca ters düşmektedir?

- A) Anlayana sivrisinek saz, anlamayana davul zurna az.
B) Yumurtlayan tavuk bağırgan olur.
C) Gürültü istemeyen, kazancı dükkânına girmez.
D) Her ağacın meyvesi olmaz.

8.

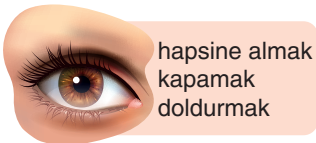


Bu konuşmada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) terazi tartıyla, her şey vaktiyle
B) her zaman gemicinin istediği rüzgâr esmez
C) sürüden ayrılanı kurt kapar
D) yol ile giden yorulmaz

9. Aşağıdakilerin hangisinde görseli karşılayan kavram, yanındaki sözcüklerin tümüyle birer deyim oluşturmaktadır?

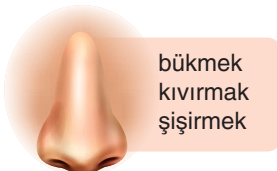
A)



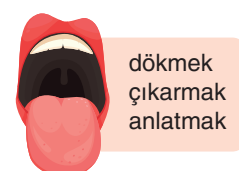
B)



C)



D)





Kalıplaşmamış Söz Öbekleri

Adı :
Soyadı :

1. Benden sana, senden bana ulaşip yüreğimizde yankı bulabilecek bir kelam kaldı mı acaba?

Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanı etkileyebilecek bir söz
B) Yürek yakıcı bir söz
C) Geçmiş hatırlatan bir söz
D) Pişmanlık hissi uyandıran bir söz

2. Bu iş yerinde güvenilir olmak, altın anahtardır. Bunu her anlamda başarırsanız size saygı duyulduğunu, büyük işlerin size emanet edildiğini hatta kısa sürede yükselebileceğinizi göreceksiniz.

Bu metindeki altı çizili sözün anlamı, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Biriyle konuşurken gözlerinin içine bakmak, onda güven duygusu uyandırır.
B) Tatlı dil, istediğiniz her şeye sahip olmanızı sağlar, o kadar etkilidir.
C) Sabırlı olmak en önemli erdemlerden biridir, ona herkes sahip olamaz.
D) Umut etmekten vazgeçmek, zafer kazanmaktan vazgeçmektir.

3. Tablolarının hiçbirisi birbirine benzemez. Kiminde bir portre, kiminde manzara, kiminde natürmort görürsünüz ama yine de onun yaptığı bellidir. O, fırça darbeleriyle vurur mührünü eserine.

Bu metindeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Şarkıları eğlenceli de olsa sözlerinde hüznü barındırır.
B) Onun filmleri, izlenip bittikten sonra günlerce akıldan çıkmaz.
C) Yaptığı heykellerin bir yerine mutlaka bir çiçek nakşeder.
D) Tasarladığı tüm elbiselerde özgün tarzının izlerini görmek mümkün.

4. Romanı beğendiğimi söyleyemeyeceğim. Denemeye kaçan bir yanı var kitabın, yazarın sesi çok çıkıyor, okuyucuya düşünecek alan bırakmamış, ----.

Bu metindeki altı çizili söz öbeği dikkate alındığında boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) cümleleri uzun tutmuş ve bu da anlaşılabilirliği azaltmış
B) o kadar çok yabancı sözcük kullanmış ki anlaşılmıyor metnin çoğu
C) kendi düşünceleriyle tıka basa doldurmuş sayfaları
D) bol sanatlı cümleler kurup okuyucunun kafasını karıştırmış

5. İçimde yeşeren bir filiz olduğunu hissediyorum yeni bir şiire başlarken. Onu hemen sulamak, ona hemen güneşli bir yer bulmak, bir isim takmak telaşına düşüyorum. Kendi kendine solmasına izin vermiyorum. O filiz bana yol gösteriyor, sonra kendiliğinden dökülüyor şiir kâğıda.

Bu metindeki altı çizili söz, aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilgilidir?

- A) Üslup B) İlham
C) Teknik D) Satır

6. İnsanlarla iletişim hâlindeyken hayallerinizi cebinize koyun. Çünkü kurduğunuz hayalleri takdir edecek, destekleyecek insanlar kadar baltalayacak ve küçük görecekler de var.

Bu metindeki altı çizili söz ile hayaller için aşağıdakilerden hangisi öğütlenmiştir?

- A) Saklanması B) Paylaşılması
C) Biriktirilmesi D) Sahip çıkılması

7. Dil konusunda oldukça duyarlı bir yazarım. Ancak bazen benim de sıkıştığım zamanlar oluyor. Böyle anlarda çalakalem bir şeyler yazayım diye aklımdan geçmiyor değil. İşte böyle anlarda dil konusundaki duyarlılığım kalemime kelepçe vurup beni durduruyor.

Bu cümlede geçen “kalemime kelepçe vurup” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil bilgisi kurallarını göz ardı etme
B) Özgünlüğü engelleme
C) Eserin oluş sürecini kısaltma
D) Yazarın yazma sürecini engelleme

8. Gerçekçi yazarlar, hayatı olduğu gibi anlatırken romantik yazarlar hayatı olmasını istediği şekliyle anlatır. Bunu yaparken de işin içine bol bol kendi duygu ve düşüncelerini eklerler.

Bu metindeki altı çizili sözle romantik yazarların hangi yönü ortaya konulmuştur?

- A) Hayatı bir bütün olarak ele aldığı
B) Gerçeği değiştirerek verdiği
C) Nesnellikten yararlandığı
D) Her kesimden insanın sıkıntısını anlattığı

9. O, Anadolu’nun efsanelerine göbek bağıyla bağlanmış bir sanatçı. Çocukluğu bu efsaneleri dinleyerek, âdeta onlar içinde yoğurularak geçmiş.

Bu metinde geçen “göbek bağıyla bağlanmak” sözüyle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yakın ilişki içinde olmak
B) Anadolu’yu özlemek
C) Halkla iç içe olmak
D) Anadolu’da doğmuş olmak

10. Yazılarımda geçmişe yer veririm ama bir taraftan da yaşadığımız günün de gerisine düşmemeye gayret ederim. Geçmişle günümüzü harmanlamaya çalışırım. Çünkü sürekli geçmişten bahsetmek, içinde yaşadığımız çağla beraber yürümek olur.

Bu metindeki altı çizili sözü aşağıdakilerden hangisi anlamca karşılar?

- A) Geçmişe görmezden gelmek
B) Geçmişin tecrübelerinden yararlanmak
C) Yaşanılan anın gerisine düşmek
D) Geçmişe yâd etmek



1. Âlem sele gitti gözüm yaşından.

Bu dizedeki söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Ondan böyle tatlı sözler duymaya alışkın değilim.
- B) Deniz mürekkep olsa derdimi yazmaya yetmez.
- C) Küçük, sarı topunu kaybettiği için kardeşine kızmış.
- D) İlkbaharda doğadaki tüm canlılar mutlu insanlar gibi dans ediyor.

2. Şakaklarıma kar mı yağdı ne var

Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz

Ya gözler altındaki mor halkalar

Neden böyle düşman görünürsünüz

Yıllar yılı dost bildiğim aynalar

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Konuşturma - Abartma
- B) Abartma - Kişileştirme
- C) Tezat - Konuşturma
- D) Kişileştirme - Tezat

3.

Yelde kemeçe sezilmiş
 Çamlar horona dizilmiş
 Türkünün dili çözülmüş
 Yanar Maçka'ya Maçka'ya

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Kişileştirme
- B) Konuşturma
- C) Benzetme
- D) Abartma

4.

Şimdi böyle her bahar
 Serseri kelekler
 Kanadında benekler
 Her tarafa dağılıp
 Bülbüllerden taşırılar
 Güllere birer mektup

Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Bahar, kelekler
- B) Kanat, mektup
- C) Kelekler, bülbüller, güller
- D) Bahar, güller, bülbüller

5. Dokunsam, martı gibi uçup gidecek sanki

Solgun yüzlü bir avuç kar

Orada, bir gece yarısı, bir hasta çocuk sayıklar

Burada ben...

Bu şiirle ilgili,

- I. Birinci dizede benzetme vardır.
- II. İkinci dizede bir söz sanatı yoktur.
- III. Üçüncü ve dördüncü dizeler bir karşılaştırma içerir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III

6. Yürüdüğümüz toprağın altında görmediğimiz bir evren var karıncalar, kökler ve böceklerden oluşan. Buradaki canlılar işte bize sesleniyordu.

Bu metindeki söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Masa beni çağırırdı, gel otur, dedi, bir şeyler yaz.
B) Köpekler, insanların bu saldırganlığından bıkmıştı artık.
C) Sen gittin gideli kapılar ağlıyor, yollar ağlıyor.
D) Otelin önünde uçsuz bucaksız bir kuyruk var.

7. I. Kar gibi çamaşırları ipe astıktan sonra içeri girip kendine bol köpüklü bir kahve yaptı.
II. Sesindeki korku yüzüne de yansıdı, yüzü âdeta kirece döndü.
III. Işığın duvardaki dansını izledi, yüzü güneş gibi aydınlandı.
IV. Soğuk, ellerini kıpkırmızı yapmıştı; hareket ettiremiyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Abartma, bir şeyi olduğundan çok daha az ya da çok daha fazla göstermektir.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde abartma sanatından yararlanılmıştır?

A)

Gün yüzünü gösterdi
Al al oldu ufuklar
Bir rüzgâr esip geçti
Dağıldı tüm bulutlar



B)

Bu gurbet ellerde dertlerim derya deniz
Bir dost sesine hasret yaşıyorum
Beni buralarda mesut mu bilirsiniz
İçimde çok ağır kahırlar taşıyorum



C)

Baharın sevincini ellerimde hissediyorum
Çiçekler dermek, şiirler yazmak istiyorlar
Ben bu sevinci çok iyi tanıyorum



D)

Dünyanın neresine gidersen git
Kafanın içindeki, hep seninledir
Bir cennetin içine de düşecek olsan
Bir dert varsa o hep seninledir





1. Aşağıdakilerden hangisi anlamca diğerlerinden farklıdır?

- A) Her başın bir derdi var, değirmencininki su.
- B) Dertsiz bir kabak varmış, onun da başını kesip içini oymuşlar.
- C) Dertsiz baş, bostan korkuluğunda.
- D) Dağ dumansız, insan hatasız olmaz.

2. Olgun insan güzel söz söyleyen değil, söylediğini yapan ve yapabileceklerini söyleyen kişidir.

Aşağıdakilerden hangisi anlam bakımından bu cümleye en yakındır?

- A) Güzel konuşmak, olgunluğun bir belirtisi değildir.
- B) Olgun insanların sözleri ve davranışları uyum içindedir.
- C) Güzel sözler sarf edenler çevreleri tarafından değer görür.
- D) İnsanın sözleri ve davranışları örtüşmüyorsa onun tutarlı olduğunu söyleyemeyiz.

3. Gerçek dostlar yıldızlara benzer, karanlık çökünce ilk onlar görülür.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Yanımızdakilerin gerçekten dost olup olmadığını anlamak kolay değildir.
- B) Gerçek dostlar, sıkıntılı ve zor zamanlarda yanımızdadır.
- C) Gerçek dostlar, yıldızlar gibi hep yanımızdadır.
- D) Akıl veren, yol gösteren, iyiliğimizi isteyenler bizim gerçek dostlarımızdır.

- 4. I. Hayatınız, altından daha değerlidir.
- II. Yaşama hakkın, mücadele gücün kadardır.
- III. Hayat yaşla değil, yaşamakla anlaşılır.
- IV. Para, hayattan daha değerli bir ödüldür.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbiriyle çelişir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

- 5. (I) Kız düşmüş yollara yine. (II) Az gitmiş, uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş, altı ay bir güz gitmiş. (III) Gide gide dizlerinin bağı çözülmüş. (IV) Bir de ne görsün, yiğit bir at çıkıvermiş karşısına.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde daha önce de yapılmış olan bir işten bahsedilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

- 6. (I) Bana görülmemiş, söylenmemiş, duyulmamış hissini verecek bir şey yok bu şiirlerde. (II) Şair, şiirlerinin böyle olduğunu daha önce kendisi bilmeli ve dillendirmeli. (III) İlgi görmek isteyen bir sanatçı için en büyük tehlike, kendini en büyük, diğerlerini de küçük görmektir. (IV) Sanatçı başkalarının eleştirilerine kulak vermeli, eserlerini ona göre oluşturmalıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede şiirlerin özgün bir üslubunun olmadığı söylenmiştir.
- B) II. cümlede şairin öz eleştiri yapması gerektiği söylenmiştir.
- C) III. cümlede kibir, tehlikeli bir özellik olarak belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede şairin şiirlerinde kendi duygularını yansıtması gerektiği söylenmiştir.