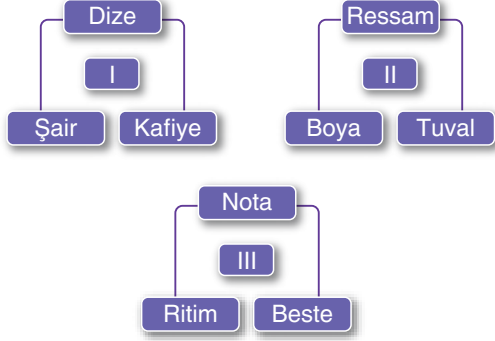


Sözcüklerde Çok Anlamlılık

1. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Yazar	Müze	Güfte
B)	Şiir	Resim	Müzik
C)	Uyak	Sergi	Konser
D)	Ozan	Resim	Ses

2. “Tutmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gereğini yapmak, yerine getirmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Şu yağın kar bir tutsun, gör o zaman çocukları!
 B) Hangi insan bir annenin yerini tutabilir ki?
 C) Evden erken çıktı, pazarın yolunu tuttu.
 D) Söz verdiği hediyeyi almış, sözünü tutmuştu.

3. “Gelişmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “büyümek, serpilme” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bahçedeki fideler iki haftada gelişti.
 B) Olaylar beklenmedik şekilde gelişti.
 C) O günkü teknoloji bu kadar gelişmemişti.
 D) Turizm yatırımlarıyla bölge hayli gelişmiş.

4. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yay ayaç içinde verilen anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu olay karşısında incinmiş ve onunla konuşmama kararı almış. (Birinin herhangi bir davranışı yüzünden üzüntü duymak)
 B) Başından geçenleri hepimiz hayretle dinledik. (İşitmek için kulak vermek)
 C) Son atışında da hedefi iskalayınca elenmekten kurtulamadı. (Silkeleyerek düşürmeye çalışmak)
 D) Akşam olunca bütün komşular sokağa inerdi. (Yüksekten veya yukarıdan aşağı doğru gelmek)

5. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına o sözcüğün temel anlamı denir.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi temel anlamda kullanılmıştır?

- A) Yoğun kar yağışı, evine gitmesine izin vermedi.
 B) Benim dünyamda böyle kalitesiz müziklere yer yok.
 C) Gündelikleri yarı yarıya düşmüştü.
 D) Benim açımdan eve gitmesinde bir problem yok.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “koşmak” sözcüğü “Yıllardır bir hayalin peşinde koşuyordu.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Atlar yarışın ikinci ayağını koşuyordu.
 B) Çok hızlı koşmasına rağmen trene yetişemedi.
 C) Ömrü boyunca bir sevdanın ardından koştu durdu.
 D) Akşamdan beri bu işe ben koştum, biraz da onlar yorulsunlar.

7. • Bu gömleğin rengi seni açtı.
• Havadan sudan konuşarak yarışmacıyı açmaya çalışıyordu.
• Eve girer girmez televizyonu açarım.
- “Açmak” sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamların hangisiyle kullanılmamıştır?
- A) Engeli kaldırmak
B) Yakışmak, güzel göstermek
C) Sıkılganlığını, utangaçlığını gidermek
D) Bir aygıtı çalıştırmak

8. Aşağıdakilerin hangisinde “yapıştırmak” sözcüğünün anlamı ve kullanımı birbiriyile uyuşmamaktadır?

	Cümle	Anlam
A)	Rakip oyuncu omuz darbesiyle onu yere yapıştırdı.	Yaklaştırmak, birbirine dayamak
B)	Bu söz üzerine espriyi yapıştırdı.	Gecikmeden karşılık vermek
C)	Zarfa mektubu koyup ağzını yapıştırdı.	Yapışmasını sağlamak
D)	İçimden bir ses suratinin ortasına yapıştırdı, diyordu.	Tokat atmak

9. Terim anlam; bir sözcüğün belli bir alanda, özel bir anlam taşıyarak kullanılmasıdır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamı değildir?

- A) Öğretmen kelimenin kökünü bulmam için beni kaldırdı.
B) Şiiri okudum ama bazı dizeleri hiç anlamadım.
C) Bazı bitkilerin gövdesinde kalın kabuklar bulunur.
D) Daha birinci basamağa adımını atmadan sızlanmaya başladı.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “perde” sözcüğü yay araç içinde verilen anlamda kullanılmamıştır?

- A) Durmadan pencere kapatıyor, perde çekiyorum. (Gerçek anlam)
B) Bu sözü duyunca gözlerimdeki perde karariverdi. (Mecaz anlam)
C) Kadın gözlerine perde indiği için ameliyat olmuş. (Mecaz anlam)
D) Oyunun üç perdesi de böyle alkışlar içinde geçti. (Terim anlam)

11. Sicilya’da bulunan Etna Yanardağı, Avrupa kıtasındaki en büyük etkin yanardağ. Bu yanardağın yüksekliği 3300 metre civarında.

Etna, en son geçtiğimiz ay püskürdü. Etna

Yanardağı’nın binlerce yıldır etkin olduğu ve etkinliği devam eden en eski yanardağlardan biri olduğu düşünülüyor.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin cümlede kazandığı anlamlar aşağıda karışık olarak verilmiştir.

Sözlük Anlamı

- Yöre
- Yeryüzündeki altı büyük kara parçasından her biri, ana kara
- Yanardağ lav çıkarmak
- Hareketli, işleyen, çalışan, faal, aktif, dinamik

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin hangisinin metindeki anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Yıl iki bin on altı, okula yeni başlamıştım.

Bu cümledeki “yıl” sözcüğünün eş seslisi aşağıdakilerden hangisinde kullanılmıştır?

- A) Hep birlikte Onuncu Yıl Marşı'nı söyledik.
- B) Geçtiğimiz yıld, size uğramıştık.
- C) Yılların yorgunluğu altında konaklıyorduk kırış kırış.
- D) Artık yıldım, onlar için çalışmıyorum.

2. Mirastan hissesine hayli mal düşmüştü.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin eş anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Bize de hüzün düştü, yaz tatilinin ardından.
- B) Kendine ulaşmaya değer bir hedef bulmuştu.
- C) Kendi payımı mahalledeki fakir fukaraya dağıttım.
- D) İnsanlara nasıl davranırsanız insanlardan öyle karşılık görürsünüz.

3. Dişindeki çürük nedeniyle doktora gitmişti.

“Sağlam” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki “çürük” kelimesinin karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Böyle sağlam bir adamı nereden bulacaksınız?
- B) Yazılarında sade bir dil, sağlam bir üslup göze çarpar.
- C) Onunla dostlukları sağlam bir temele dayanır.
- D) Manav, sağlam domatesleri ayırıp kasaya koyuyordu.

4. Yazılışları farklı, anlamları aynı olan kelimelere eş anlamlı (anlamdaş) kelimeler denir. Örneğin, eser-yapıt, şüphe-kuşku gibi kelimeler eş anlamlıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “Olayları gülünç yönleriyle ele alan muzip bir kişilikti.” cümlesindeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı vardır?

- A) Sabah olsun, sakın kafayla tekrar düşünelim.
- B) Eğlenceli filmleri, dram filmlerine tercih ederim.
- C) Komik insanların enerjileri oldukça yüksektir.
- D) Buraya gelene kadar dizimizde derman kalmadı.

5. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısı vardır?**

- A) Beton binalara taşınan insanlar, evlerinde yalnızlığa hapsedilmektedir.
- B) Demokrasi, çoğunluğu esas alıp bireyi koruyan bir rejimdir.
- C) Dayısının oğluna kuyrukta tesadüfen rastladı.
- D) Gereki hazırlıkları yapmadan başarıya ulaşamazsın.

6. Ahali, kutlamalar için kentin meydanını doldurmuştu.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin eş anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Halk gözleri ufukta, solo gösteri izliyor.
- B) Yetkililerin bu konuda çözüm üretmesini bekliyorlardı.
- C) Gözlerini ve gönüllerini insan sevgisi doldurmuştu.
- D) Bireylerin bir araya gelmesi toplumu oluşturur.

7. Yanıldım âşık oldum
Halk çevirdi yüz benden
I II
Muradın öldürmekse
III
Gel bu aşkı yüz benden
IV

Bu dizelerde geçen numaralanmış sözcüklerle ilgili,

- I. Birinci sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.
II. İkinci ve dördüncü sözcükler eş seslidir.
III. Üçüncü sözcük soyut anlamlıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II
C) I ve III D) II ve III

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?**
- A) Diyorlar ki sabır taşı, taşı taşı yorulduk biz.
B) Kafasını dağıtmak için bir aşağı bir yukarı yürüyüp durdu.
C) Arabayı önce ileri sonra geri çekerek çukurdan çıktık.
D) Geçmişine taş atanın geleceğine bomba atarlar.

9. Nereye göz atsan uzaklık ve kırgınlık
Anla, yok artık ondan başkasıyla yakınlık

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasında bulunan anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Ağladım sevindi, güldüm ağladı zalim.
B) Aşağı köyün yukarısında toz bulutu görünüyordu.
C) Gülen yüzünün artık gülmemesine içerliyordu.
D) Dost vefasız, düşman güçlü yine kaderimizle yalnız kaldık.

10. Yaren: "Orijinal" sözcüğünün Türkçesi "özgün"dür.

Ebru: "Düşünde pembe panjurlu bir evde oturduğunu gördü." cümlesindeki "düş" sözcüğü soyut anlamda kullanılmıştır.

Ayşe: "Sıcak" sözcüğü "Bizi oldukça sıcak bir şekilde karşıladı." cümlesinde somut anlamda kullanılmıştır.

Özlem: "Aktif" sözcüğünün Türkçede Batı Kökenli Kelimeler Sözlüğü'ndeki karşılığı "etkin, canlı, hareketli, çalışkan"dır.

Yaren, Ebru, Ayşe ve Özlem bazı bilgiler vermişlerdir.

Buna göre hangisinin verdiği bilgi yanlıştır?

- A) Yaren B) Ebru
C) Ayşe D) Özlem

11. I. Tarihimiz bunları mutlaka yazmalı, genç jenerasyonlar aynı hatalardan korunmalıdır.
II. Fransızlar başka dillerden yapılan çevirileri bir anlamda adapte ederler.
III. Saçı bozulacak diye kornlerden gelen toplara asla kafa vurmazdı.
IV. Klavye tıkrırtılarını dinleye dinleye uyumaya alışmıştır.

Aşağıdakilerin hangisinde numaralanmış cümlelerde geçen yabancı sözcüklerden herhangi birinin karşılığı verilmemiştir?

- A) Köşe atışı B) Uyarlanmış
C) Kuşak D) Fare

1. Ne uyku ne huzur zaman artıkça
Asil atlar gibi umuda koştum
Saat bana, ben saate baktıkça
Ansızın patladı ruhumda hortum
Altı çizili dizede görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Konuşurma B) Kişileştirme
C) Benzetme D) Abartma

2. Bir yağmur başlar ya inceden ince
Bak o zaman topraktaki sevince
Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

A) Benzetme B) Abartma
C) Kişileştirme D) Konuşurma

3. Dört nala gelip uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısrak başı gibi uzanan
bu memleket bizim
Bilekler kan içinde, dişler kenetli, ayaklar çıplak
ve ipek bir halıya benzeyen toprak
bu cehennem, bu cennet bizim
Bu dizelerde geçen "memleket" ve "toprak" sözcükleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenlere benzetilmiştir?

A) Uzak Asya - Akdeniz
B) Bilek - Ayaklar
C) Kısrak başı - İpek halı
D) Kan - Dişler

4. Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın
Gömelim gel seni tarihe desem, sığmazsın

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

A) Kişileştirme B) Tezat
C) Benzetme D) Abartma

5. O belli belirsiz nefesle içini çekti. "Kim doğru, kim yanlış?" der gibi hafifçe başını salladı. Yağmur, arabanın meşin örtülerini kamçılıyor, atların boynundaki çingirakların sesi, yağmurlu ovanın derin hıçkırıklarına benziyordu. Vakit, iyiden iyiye geç olmuştu. Kime inancaktık?

Bu metinle ilgili,

- I. Abartma sanatı kullanılmıştır.
II. Benzetmeye yer verilmiştir.
III. Konuşurma sanatından faydalanılmıştır.
IV. Kişileştirmeye başvurulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve III B) II ve III
C) II ve IV D) III ve IV

6. Ağaçlar kalem olsa
Deniz mürekkep olsa
Yazılmaz benim derdim
Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Abartma B) Kişileştirme
C) Benzetme D) Konuşurma

7. Bağırmda koç gibi dağlar yatıştır
Görünmez dallarda kuşlar ötüşür
Bir yerim var benim yanar tutuşur
Bir yerim kanıyor saramıyorum

Bu dizelerde kullanılan söz sanatı göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Dağlar" ve "kuşlar"ın konuşturulması
B) "Koç" ve "dağ" kelimeleri arasında benzerlik ilgisi kurulması
C) Doğanın anlatımında aşırılığa gidilmesi
D) "Kanayan yara"ya insan özelliği yüklenmesi

8. Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik
İşte yakalandık, kelepçelendik
Çıktınız umulmaz anda karşıma
Başımın tokmağı indi başıma

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Konuşturma

9. Ellerim bir kanat gibi nitelikli
Tutmasam gözümde yaş inecekti

Bu dizelerde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Dinle yolcu bu su onun sesidir
Sinsi adımlarla akşam yürüyor
B) Vakit gece yarısı, hâlâ radyo uyanık
Saatler ilerliyor, sabah yaklaştı artık
C) Bir bulut gezer yayla yayla Anadolu'yu
Bir baştan bir başa selam götürür
D) Yâr, yâr
Seni kara saplı bıçak gibi sineme sapladılar

10. Geniş, siyah gölgesi hayatımı kaplayan
Tepemde kanat germiş bir kartaldır yalnızlık
Kalp çarpıntısıyla günleri hesaplayan
Bir benim, benim olan bir masaldır yalnızlık

Bu dizelerde geçen benzerlik ilişkisinde "benzeyen" varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kartal
B) Yalnızlık
C) Kalp
D) Masal

11. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir.

- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.
- Teşhis (kişileştirme), insan dışındaki bir varlığa insana ait özellikler yüklenmesiyle oluşan sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Elim değse akan sular tutuşur
İçim dışım yanar oldu gel gayrı
B) Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin
Benim doğduğum köyler de güzeldi
C) Kulağının dibinde haykırdı fırtına
Isınmak istiyorsan toprağı çek sırtına
D) Ay suda bestelerken en güzel şarkısını
Küreklerim de suya en derin şiiri yazdı

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Toplum bu gibi durumlarda kenetlenemeli.
 B) Kulakları tırmalayan gürültüye müzik denmez.
 C) Onun ağzı sıkı biri olduğunu bilirdik.
 D) Elinden geleni yapıyordu ama nafileydi.

2. Bir elin nesi var, iki elin sesi var.**Bu atasözüyle aşağıdakilerden hangisi yakın anlamlıdır?**

- A) Yağına kıymayan çöreğini kuru yer.
 B) Horozu çok olan köyde sabah geç olur.
 C) El eli yıkar, iki el yüzü.
 D) El ile gelen düşün bayram.

3. I. Bir işe başlamadan önce inceden inceye araştırma yapardı.

II. Sabahtan beri durmayan yağmur ince ince yağıyordu.

III. Elimizdeki para ihtiyaçlarımızı almaya ucu ucuna yetti.

IV. İşe yeni biri başladığında ıdığını cıdığını öğrenmeden duramaz.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili ikilemelerden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) I ve II
 B) I ve IV
 C) II ve III
 D) III ve IV

4. Kötü durumda olan bir kimsenin, ortaya çıkacak yeni kötü durumdan etkilenmeyeceğini; pek çok zorluğa katlanabileceğini anlatmak için "----" ifadesi kullanılır.**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
 B) Üzümünü ye, bağını sorma.
 C) Sağır duymaz, uydurur.
 D) Atı alan Üsküdar'ı geçti.

5. • Dağ devirmek

• Dağa çıkmak

• Dağlara düşmek

Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden birinin açıklaması değildir?

- A) Çok zor görünen işleri başarmak
 B) Eşkialık etmek
 C) Büyük bir üzüntü dolayısıyla insanlardan kaçıp ıssız yerlerde yaşamak
 D) Bilinmedik yerlerden gelmek

6. Dilimizde ---- ile ---- gibi aynı anlama gelen atasözleri vardır.**Bu cümledeki boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen atasözleri getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

- A) "Keskin sirke küpüne zarar." - "Öfkeyle kalkan zararlar oturur."
 B) "Üzüm üzümüne baka baka kararır." - "Çobansız koyunu kurt kapar."
 C) "Üzümünü ye bağını sorma." - "Yalnız taş duvar olmaz."
 D) "Yazın gölge hoş, kışın çuval boş." - "El elin nesine, gülerək gider yasına."

1. Eğer gerçekten yeteneğiniz yoksa kalem-den uzak durunuz. Çünkü yeteneksiz yazarın yaptığı iş, telleri kopmuş sazı çalmak gibidir, ne kadar uğraşsa da olmaz. Bu sözü ben söylemiyorum elbette. Bu söz geçmişin büyük ustalarından birine aittir.

Bu metinde altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeteri kadar denememek
- B) Yeteneğini ortaya çıkarmak
- C) Olmayacak bir işi başarmak
- D) Anlamsız bir iş yapmak

2. Şiir yazmak zor iştir. Bunu benden önce kim bilir kaç kişi söylemiştir. Duyulmadık söz değil... Üç satıra tüm yüreğini sığdırmak elbette zor iştir. Kim iyi bir şiire baksa bu işin zorluğunu anlar.

Bu metinde geçen “üç satıra yüreğini sığdırmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendini rahatça ifade etmek
- B) Duyularını az sözle anlatmak
- C) Söylenmemiş şeyler söylemek
- D) Sadece kısa şiirler yazmak

3. Daha en başta yeni bir şey yaptığımı, yeni bir anlayış geliştirdiğimi biliyordum. Eserlerim halktan da beklediğim ilgiyi gördü. Bu yüzden yazdıklarımın benden sonraki nesil üzerinde bir etkisinin olması kaçınılmazdı. Fakat gençlerin ayağımı kaldırdığım yere basmaları yerine daha fazlasını yapmalarını beklerdim.

Bu metnin yazarı “ayağımı kaldırdığım yere basmaları” sözü ile genç sanatçıların hangi davranışını eleştirmektedir?

- A) Yazarı aynen taklit etmelerini
- B) Yazara gereken değeri vermemelerini
- C) Halkta aynı ilgiyi uyandıramamalarını
- D) Değişime açık olmamalarını

4. İyi bir öykücü kısa ya da uzun yazmayla değil, yazdıklarının her kelimesinde kendi imzası varsa gerçekten başarılı bir iş yapmış sayılır.

Bu cümledeki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Yalınlık
- B) Gerçeklik
- C) Kalıcılık
- D) Özgünlük

5. Bu kitabın amacı tarihimizin karanlıkta kalan belirsiz bazı kör noktalarını aydınlığa kavuşturmaktadır. Böylelikle gerçekler ortaya çıkar, her detay yerine oturur.

Bu cümledeki “aydınlığa kavuşturmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni bir teknikle ele almak
- B) Farklı bakış açılarıyla zenginleştirmek
- C) Açık, anlaşılır ve anlamlı hâle getirmek
- D) Bir konuda oluşan merakı gidermek

6. Bu kitap farklı ülkelerdeki insanların ortak kültürel özellikleri üzerinde durarak gönül köprüleri kuruyor. Yoğun bir emeğin ürünü olduğunu anlamak zor değil. Her ne kadar yazılması uzun zaman almışsa da içeriği dillerde yer tuttuğu için eserin başarıya ulaştığını söylemek yanlış olmaz.

Bu metinde altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) benzerlikleri belirlemek - her yönüyle övülme
- B) duygusal bağlar oluşturmak - hakkında konuşulmak
- C) duygusal bir dille yazılmak - bazı açılardan eleştirilmek
- D) akla yaslanmak - tepki görmek

7. Her millet, dinini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur. Bu esnada o, akan bir nehir gibi İçinden geçtiği her topraktan bir renk alır.

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdaki yargılardan hangisidir?

- A) Milletler ilişkisi içinde oldukları toplumlardan kimi kelimeleri alabilirler.
B) Çağın gereklerine ve yeniliklere ayak uydurmak için kelimeler türetilmelidir.
C) Düşünce ve duygular ait olduğu çağın kelimeleriyle ifade edilir.
D) Dilimizi yabancı kelimelerin baskısından kurtarmak o kadar kolay değildir.

8. Başka bir yerde olsa günlerce manşetten inmeyecek bir haber, bizim ülkemizde en fazla üç gün gündemde kalıyor. "Bomba haber" olarak yaşamımıza girdiği hâlde yerini sessizce başka bir "bomba haber"e bırakıyor.

Bu metinde geçen "bomba haber" sözüyle haberin hangi yönü vurgulanmış olamaz?

- A) İlginçliği
B) Farklılığı
C) Çarpıcılığı
D) Korkutuculuğu

9. Uzun zaman beraber yaşadığım, çok iyi tanıdığımı sandığım bir arkadaşım istediği mevkiye ulaşmak için beni ve etrafımdaki kimseleri merdivenin basamakları gibi kullanmış.

Bu cümlede geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevresine zararı dokunan
B) Tanıdıklarını çıkarı uğruna kullanan
C) Çözüm merkezli düşünen
D) Hep daha iyisini hedefleyen

10. Şiir yazmak dile egemen olmayı gerektirir. Şiir, şiirin özünü kendi ölçüleri, ilkeleri içinde yansıtmalıdır.

Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir türünde usta olmak
B) Şiiri kendine özgü bakış açısıyla yazma
C) Günlük dili şiirde kullanma
D) Dili bütün yönleriyle bilme

11. Yüzyılları aşarak zamanımıza ulaşan, bilgeliliğini, nüktedanlığı ile süsleyen, Türk kültür dünyasının kuşkusuz en büyük isimlerinden biridir Nasrettin Hoca.

Bu cümledeki altı çizili sözle Nasrettin Hoca'nın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Evrenselliği
B) Kalıcılığı
C) Özgünlüğü
D) İçtenliği

12. *Körlük* Jose Saramago'nun 1995 yılında piyasada satılmaya başlanan romanıdır. Okur, bu romanda kahramanları adıyla değil onları tanıtan ifadelerle görür. Yazar her birini "doktor, doktorun karısı, hırsız" gibi çeşitli sıfatlarla adlandırır. Kahramanların diyaloglarını da anlatıcının sesine yedirerek metni uzun bir monoloğa dönüştürür. Okur, bu durum karşısında romanı takip etmekte güçlük çeker ve kendini âdeta bir labirentin içinde bulur.

Bu metinde geçen "kendini âdeta bir labirentin içinde bulmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romanda alışılmışın dışında teknikler kullanılmış olması
B) Yazarın içinden çıkılması, anlaşılması zor bir tekniği okuyucuya sunması
C) Yazarın roman kahramanlarını farklı bir şekilde okuyucuya sunması
D) Okurun romanı okurken herhangi bir güçlük çekmemesi

1. Güz mevsiminin sert ve yalın rüzgârları esmeye başlamıştı. Gene böyle rüzgârlı gecelerden biriydi. Yatağın içinde dönüp duruyordum. Derken rüzgârın uğultusuna köpek havlamaları da katıldı. Mutlaka bir yabancı, köye girmek üzereydi. Baştan aşağıya dikkat kesilip dinledim.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Sonbahar" kelimesinin eş anlamısına yer verilmiştir.
- B) "Sert" kelimesi mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
- C) "Köpek" kelimesi somut anlamla kullanılmıştır.
- D) Bütün dikkatini bir şey üzerinde toplamak anlamında bir deyim kullanılmıştır.

2. "Uçmak" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde "yok olmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Turnalar dizi dizi / Uçun geldiğim yere
- B) Aşklar uçup gitmiş / Kaybolmuş aynalarda gün
- C) Evvel yücelerden uçardın / Enginlere indin mi gönül
- D) Rüzgârda uçuyor saçların / Yüzünde, omzunda, uykularında

3. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi "Eğri otur, doğru konuş." atasözüne çelişir?

- A) Baş başa vermeden taş yerinden oynamaz.
- B) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
- C) Horozu çok olan köyün sabahı geç olur.
- D) Görünen köy kılavuz istemez.

4. Aceleyle evden çıkıp, dar sokağı koşar adım geçerek fırına vardığında ihtiyar fırıncının henüz dükkânı açmadığını gördü. Bu alışıldık bir durum değildi. O, kendini bildi bileli bu fırın gün doğmadan açılmış olurdu. Muhakkak ihtiyara bir şey olmuştu. Bu sefer endişeyle yokuşu tırmanıp ihtiyarın yukarı mahalledeki evine gitti.

Bu metinde altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hızlı bir şekilde yürüyerek
- B) Nefes nefese kalarak
- C) Endişeyle koşarak
- D) Çok hızlı koşarak

5. Ali "Son otobüse yetişemezsem işte o zaman I yandım." dedi. İşin yoksa gecenin karanlığında II bu yağmurda başımızı sokacak güvenli bir III çatı ara. IV

Bu cümlede numaralanmış kelimelerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6. Kabahat samur kürk olsa kimse üstüne almaz. Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu atasözüne aynı doğrultudadır?

- A) Yağmur yağmadan abanın kadri bilinmez.
- B) Sarımsak gelin olmuş, kokusu kırk gün evden çıkmamış.
- C) Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.
- D) Suç gelin olmuş, kimse güvey girmemiş.

7. I. Onun yüzüne gülüp arkasından kuyusunu kazdığını anlayamadı.
II. Olanlara o kadar çok sinirlenmişti ki âdeta küplere binmişti.
III. Başa geçme hırsı onu insanlığından uzaklaştırdı.
IV. Bol yetiştirildiğinden bu yıl patates fiyatları ayağa düştü.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin şiddetle arzu etmek, anlamında ----, sıkıntıyı gidermek, üzüntüden uzaklaşmak anlamında ---- dışarı ile olan ilişkisini kesmek, kimse ile görüşmemek anlamında ---- bir konu üzerinde inceleme yapmadan rastgele konuşmak, uydurmak, yalan söylemek anlamında ---- deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) can alacak nokta
B) kafadan atmak
C) kabuğuna çekilmek
D) efkâr dağıtmak

9. "Günümüzde pek çok insan ne yazık ki empati yeteneğinden yoksun." **cümlesinde altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) arkadaşlık B) gerçeklik
C) duygudaşlık D) duygusallık

10. Uzayın yerden 100 kilometre yukarıda başladığı varsayılır. Uzay kâşiflerinin maceraları da işte tam orada başlıyor. Yuri Gagarin, 12 Nisan 1961'de Vostok uzay aracıyla uzağa çıkmış ve Dünya yörüngesinde bir tur atmış. Böylece uzaya çıkan ilk insan unvanını kazanmış ve bizler için de uzayın kapılarını aralamıştır.

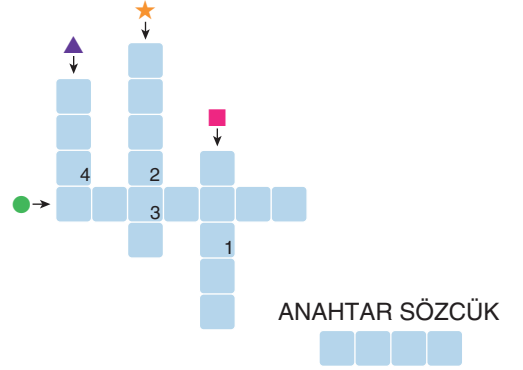
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "■, ★, ●, ▲" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

■ : San

★ :Baştan geçen ilginç olay veya olaylar zinciri, serüven

● : Bir gök cisminin hareketi süresince izlediği yol

▲ :Bütün varlıkların içinde bulunduğu sonsuz boşluk



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) M A N A B) V E R A
C) U Z U V D) Y A R A