

1. • Doktor onu, bir süre ağır kaldırmaması için uyarılmış.
• Dolmuştaki ağır koku herkesi rahatsız eden cinstendi.
• Geline en güzel, en ağır hediyeleri alırdı.
• Bu kadar ağır yol alırsan oraya ancak akşama varırsın.

“Ağır” kelimesi, yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Karagöz, gündelik olayları mizahi (komik) bir dille ele alarak kuklalar aracılığıyla (yardımıyla) seyirciye aktaran (öğreten) bir gölge oyunudur. Karagözün iki temel (en önemli) oyuncusu vardır: Karagöz ve Hacivat. Oyun da adını bu karakterlerin birinden alır.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay araç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “geçirmek” kelimesi “Ayakkabılarını aceleyle ayağına geçirdi.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

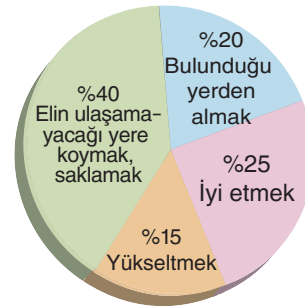
- A) Köşede bulduğu bir hırkayı sırtına geçirdi.
B) Ömrünün en güzel günlerini burada geçirmişti.
C) Köye giderken yolda kaza geçirmişler.
D) Nezleyi çocuklara geçirmemek için onlara yaklaşıyordu.

4. • Bu kumaştan bir palto çıkar mı?
• Uzun zaman yürüdükten sonra bir köy yoluna çıkmıştık.
• Gömleğindeki yağ lekesi nihayet çıktı.
• O söz benim hatırımdan çıkmıyordu.

“Çıkmak” sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Unutmak
B) İçeriden dışarıya varmak
C) Yetişecek ölçüde olmak
D) Giderilmek, yok olmak

5. Aşağıdaki grafikte “kaldırmak” sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta “kaldırmak” sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.



Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %40'lık dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- A) Annem kirlenen örtüyü masanın üzerinden kaldırdı.
B) Vazoyu ortadan kaldıralım, çocuğun eline geçmesin.
C) Bu ilaç babamı ayağa kaldırdı.
D) Bahçe duvarını bir metre daha kaldırmalıyız.

6. Günümüzde teknolojinin ---- noktada kâğıt ile yürütülen pek çok haberleşme işlemi ---- elektronik ortamlarda gerçekleştirilmektedir. Bu bakımdan mektup yazışmaları da bilgisayar ve İnternet teknolojisiyle ---- değiştirmiş onun yerini e-posta almıştır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) tırmandığı - maalesef - yön
- B) yürüdüğü - henüz - yöntem
- C) ilerlediği - hızla - hedef
- D) geldiği - artık - şekil

7. Kitaplarım, ömrümün solmaz çiçekleri
Sessiz dururlar raflarında dayanmış birbirine
Ne ekmek isterler ne su
Aydınlatırlar derin karanlıkları

Bu dizelerde geçen altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karanlığı giderip görünür duruma getirmek
- B) Bir sorun üzerine bilgi vermek
- C) Işıklandırmak
- D) Bir nesnenin ayırt edici özelliğini göstermek

8. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük yay ayraç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?**

- A) Ailenin başındaki dert evin satılmasıyla bitmeyecekti. (Sorun, kaygı)
- B) Okulda ilgilendiği tek ders İngilizceydi. (Bir konu üzerinde çalışmak, uğraşmak)
- C) Dün yağan kar, soğuğu iyice kırdı. (Yok etmek)
- D) Bu sorunun cevabı zihnimi bir hayli kurcaladı. (Meşgul ve rahatsız etmek)

- 9. 1. Bedeni oynatmak, kımıldatmak işi veya tarzı
- 2. Yola çıkma
- 3. Oynama, değişme

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hareket” kelimesi numaralanmış anlamlardan birini karşılamamaktadır?

- A) Türkler, bilim ve düşünce hareketlerine katkıda bulunmuşlardır.
- B) Tren harekete hazırlanırken yolcular vedalaşıyor.
- C) Ülkedeki kültürel durum da borsadaki hareketi etkiler.
- D) Zarif bir hareketle oturduğu yerden kalktı.

10. En büyük ışık kaynağımız elbette Güneş'tir.

I
Ama yine de günün büyük bir bölümü karanlıkta geçer. İnsanlar karanlığı, aydınlatmaya çözüm bulmada gecikmez, ışık üretmenin
II III
birçok yolunu bulurlar. Ateş, kibrit, mum, gaz
IV
lambası, floresan vb.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi “bir şeyin çıktığı yer, menşe” anlamında kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

1. Evimin penceresini tümüyle kapatan kiraz ağacı, önceki sabah duvağını takıp içeri uzandı. Ak çiçekleriyle el öpmeye geldi sanki.
- I
- II
- Nedendir bilmem her yıl içimde bahar sevinçleri tutuşturan kiraz ağacı, bu yıl beni yalnızca
- III
- kederlendiriyor. Duvak takmış kiraz ağacına gülümsemek içimden gelmiyor.
- IV
- Bu metindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime terim anlamıyla kullanılmamıştır?
- A) Basit kelimeler, yapım eki almamış kelimelerdir.
- B) Hiyeroglif yazısı, birbirinden ayırt edilebilen yüzlerce sembolden oluşur.
- C) Volkanik kayaçlar, magmanın yeryüzüne çıkması ve soğumasıyla oluşur.
- D) Konuyu kökten hâletmek için harekete geçti.

3. Bir öğretmen, öğrencilerinden “ağlamak” sözcüğünü mecaz anlama gelecek şekilde cümle içinde kullanmalarını istemiştir.
- Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu öğrencilerin söyleyeceği cümlelerden biri olabilir?**
- A) Oğlunun üniversiteyi kazandığını duyan kadın sevinçten ağlıyordu.
- B) Aldırma sen ona, onun işi durmadan mız-mızlanıp ağlamaktır.
- C) Ağlamak bazen insanı rahatlatır, derdi an-nem.
- D) Topu patlayan çocuk ağlamamak için kendini zor tutuyordu.

4. Güneş sisteminde en yüksek oranda su içeren gök cisimleri kuyruklu yıldızlardır. Bu gök cisimleri; suyun yanı sıra donmuş hâlde gazlar, taş ve tozun karışımından oluşuyor. Mars ve Jüpiter arasında bulunan yörüngelerde dolanan küçük gök cisimleri olan astroitler de su içeriyor.
- Bir gök bilimi terimleri sözlüğü oluşturulsa bu metindeki sözcüklerden hangisine bu sözlükte yer verilmez?**
- A) Toz B) Yörünge
- C) Astroit D) Kuyruklu yıldız

5. Yaşantımızı renklendirmek, karanlık düşün-
- I II
- celerimizden kurtulmak ve küflenmiş anlayış-
- III
- lardan sıyrılmak için çok ama çok kitap okumalıyız.
- IV
- Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV

6. I. Genç adam; gittikçe kızıyor, duydukları karşısında üzülyordu.
- II. Futbolcunun attığı top izleyenlerden birinin başına gelmişti.
- III. Ünlü güreşçimizin bu akşamki rakibi epey dişliymiş.
- IV. Havalar ısınınca her taraf şenlenmeye başladı.
- Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**
- A) Yalnız I B) Yalnız II
- C) I ve III D) II ve IV

	Cümle	Anlam Özelliği
I.	Türkçe dersinde yazı yazmaktan elim <u>ağrıdı</u> .	Gerçek
II.	Burada coşkulu bir tören <u>havası</u> vardı.	Mecaz
III.	Teneffüste arkadaşşıma çay <u>ıs-marladım</u> .	Gerçek
IV.	Bavulları arabanın bagajına ben <u>yükledim</u> .	Mecaz

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisinin anlam özelliği yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı sözcük yoktur?

- A) Gittiği doktor dişlerine köprü yapacağını söylemiş.
 B) En sevdiğim derslerden biri de metematiktir benim.
 C) Attığım güzel gol, ofsayt gerekçesiyle iptal edildi.
 D) Akşamki konserde ünlü sanatçıların besmelerini dinleyebileceksiniz.

- 9.** Kardır yağan üstümüze geceden
 I
 Yağmurlu, karanlık bir düşünceden
 II
Ormanın uğultusuyla birlikte
 III
 Ve dört nala, dümdüz bir mavilikte
 IV

Bu şiirde numaralanmış sözcüklerin hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. İnsanın insana ait birçok özelliği öğrenmesi
 I

hiç kuşkusuz edebiyat aracılığıyla oluyor. Burada yer alan masalları ve öyküleri okurken
 II

hem zevk alacaksınız hem de dilinizi bütün inceliğiyle öğreneceksiniz.
 III

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Gerçek	Terim	Mecaz
B)	Mecaz	Terim	Gerçek
C)	Terim	Gerçek	Mecaz
D)	Gerçek	Mecaz	Terim

11. Çiçeklerin dilinden konuşmak, renkli ve güzel
 I II

konuşmaktır. Duyguları çiçeklerle süslemek, hatıraları çiçeklerle beslemek, sevgileri çiçek-
 III IV

lerle ifade etmek birer güzel söyleyiştir.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV
 C) I ve III D) II ve IV

1. • 1 ve 2. kelimeler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

- 2 ve 3. kelimeler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	1	2	3
A)	Eski	Güzel	Yeni
B)	Genç	Yaşlı	İhtiyar
C)	Korkak	Cesur	Cömert
D)	Birey	Fert	Öğrenci

2. Gökyüzü belledik şu ürperen maviliği
Başımız darda kalınca el açtığımız yer
Gökyüzüdür avutan akıllıyı deliyi
Gökyüzünde bulutlar, uçurtmalar, ümitler

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Soyut anlamlı kelimeler vardır.
B) Zıt anlamlı kelimeler kullanılmıştır.
C) Terim anlamlı kelimeye yer verilmiştir.
D) Sesteş kelime kullanılmıştır.

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili kelimenin eş seslisi (sesteş) yoktur?**

- A) Saçlarından tutup kor gözle^{ri}nle
Yaşlı gözle^{ri}me daliver gitsin.
B) Uyan yarım uyan söndü yıldızlar
Gün karşı tepeden doğmak üzeredir.
C) Kim bu yüzü çizen sanatkâr ressam
Geçip de aynaya soran olmaz mı?
D) Bu yağmur bu yağmur bu kıldan ince
Nefesten yumuşak yağın bu yağmur.

4. **Soldan sağa:**

	A	B	C	Ç	D
I.					
II.					
III.					
IV.					

Cümleler:

- I. Arkadaşım soruyu yanlış cevaplamış. (Zıt anlamlısı)
II. Ham meyveyi dalından koparmışlar. (Zıt anlamlısı)
III. Adamın kalbi bu acıya dayanamadı. (Eş anlamlısı)
IV. Ülkemizde pek çok kuş türü yaşamaktadır. (Eş anlamlısı)

Buna göre, bulmacanın B sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

A)	D	B)	O	C)	L	D)	O
	O		O		A		L
	Y		S		E		Ü
	Ç		E		i		E

5. • Okuldaki sosyal aktivitelere katılıyorum.
• Bir kaos hâli olursa ne yaparız?
• Eleştiri yaparken objektif olmalısın.
• Aradığınız bilgiye bu linkten ulaşabilirsiniz.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin Türkçe karşılığı olamaz?

- A) Genel ağ
B) Tarafsız
C) Kargaşa
D) Etkinlik

6. Ne başın haberi vardır ayaktan
I
Ne elin gözden, ne burnun kulaktan
II
Her biri yabancı bir dil konuşur
III IV
Hepsi kendi âleminde oynar
Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangileri eş sesli değildir?
A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) III ve IV

7. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde zıt anlamlı kelimeler bir arada kullanılmamıştır?**
A) Kötülük her kişinin kârı, iyilik er kişinin kârı.
B) Sırrını düşman bilmesin dersin dostuna açma.
C) Zengin arabasını dağdan aşırır, fakir düz yolda şaşırır.
D) Anlayana sivrisinek saz, anlamayana davul zurna az.

8. “İnce” **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Kibarca yerine oturdu.” cümlesindeki “kibar” sözcüğünün eş anlamlısı olarak kullanılmıştır?**
A) İnce bir çocuk sesinin hırçınlaştığı, ağladığı işitildi.
B) Bu eve ince bir temizlik lazım.
C) Senin bu ince davranışını unutmayacağım.
D) Sarışın, ince, kuru bir kadındı.

9. • Kır saçları rüzgârda dalgalanıyordu.
• Bu mevsimde buralara dolu yağar.
• Önümüzdeki ay buradan taşınacağız.
Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş seslisinin anlamı değildir?
A) Arka, bir şeyin sonra gelen bölümü.
B) İçi boş olmayan, dolmuş.
C) Şehir ve kasabaların dışında kalan geniş yer.
D) Birdenbire duyulan acı, ağrı, şaşırma vb. durumları anlatan söz.

10. Eymen; yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanmak istemektedir.
I. Bu soruyu farklı metotla çözelim.
II. Virajı alamayan araba kaza yaptı.
III. Mutfağımızdaki blender bozulmuş.
IV. Dersini anlatırken âdeta şov yapıyordu.
Buna göre, aşağıdakilerden hangisini numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?
A) Karıştırıcı B) İnanılmaz
C) Dönemeç D) Yöntem

1. Hayatının son demlerinde bile içinde gezi sevgisi bulunan Evliya Çelebi, her fırsattan istifade ederek gezmiş, gezmekten bıkmamıştır.

Bu cümlede altı çizili deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önüne gelen fırsatı elinden kaçırmak
- B) Eline geçen imkânları değerlendirmek
- C) Yararlanabileceği ortamlar oluşturmak
- D) Toplum için faydalı işlerle uğraşmak

2. "Tozpembe bir zarfın üzerine eciş bücüş yazılar yazmıştı.

Bu cümlede altı çizili ikilemenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

- A) Çarpık çurpuk
- B) Yalan yanlış
- C) Ezik büzük
- D) Eski püskü

3. İhtiyar adam; bütün memlekette kahramanlığı dillere destan olan bu al yanaklı, gür bıyıklı, aslan parçası, heybetli, cesur bahadıra ıslak gözleriyle uzun uzun baktı.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes tarafından konuşulur olmak
- B) Destanlara konu olan
- C) Kötü bir şekilde tanınan
- D) Kahramanlık şiirleri okuyan

4. İnsanlar konuşarak veya yazarak kendilerini ifade ederler. Elbette iletişim kurmanın yazma ve konuşma dışındaki biçimleri olan jest ve mimikler de önemlidir. Fakat kalıcı olan sadece konuşma ve yazmadır.

Bu metinde geçen altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Zavallı köpeğim, neredeyse kayboluyordu.
- B) Böyle sıradan konularla bizi oyalama.
- C) Yazdığı hikâyeyi şöyle bir gözden geçirdim.
- D) O, şüphesiz bu şehrin en başarılı iş insanıdır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yakın anlamlı sözcüklerle oluşturulmuştur?**

- A) Haberi alınca apar topar memlekete gitti.
- B) Kardeşim hasta olduğundan soğuk soğuk ter atıyordu.
- C) Köydeki herkes mal mülk sahibi olmuştu.
- D) Aşağı yukarı on yıldır burada çalışıyorum.

6. Leonardo'nun yaptığı resimler sıra dışı ve dönemine göre inanılmazdı.

Bu cümlede geçen altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekleşmesi uzun zaman alan
- B) Nitelik bakımından benzerlerinden ayrı ve üstün olan
- C) Yapılışı çok emek isteyen
- D) Olağanüstü özellikte olan

7. Türkçeye büyük emekleri olan Ömer Asım Aksoy çalışmayı çok severdi. O, arı gibi çalışırdı ama vızıltısız bir arı gibi.

Bu metindeki altı çizili sözle, sözü edilen yazarın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Değişik türde eserler vermesi
B) Ömrü boyunca çalışmış olması
C) Gösterişe önem vermeden çalışması
D) Diğer insanlara karşı saygılı olması

8. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ikilime "binbir güçlkle, çok güçlük çekerek" anlamında kullanılmıştır?**

- A) Babamdan kalan bu işi düşse kalka yürütüyoruz.
B) Yarım yamalak bilgiyle iş görülmez.
C) İleri geri konuşması bizi rahatsız etmişti.
D) Gizli saklı yapılan işleri pek sevmem.

9. Bir yazarın eserlerinde okuyucu için ileriye doğru tutulmuş bir ışık mutlaka bulunmalıdır.

Bu cümlede geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın kendi düşünceleri
B) Geçmişte yaşanmış olaylar
C) Okura gelecekle ilgili verilen öğütler
D) İnsanlığın içinde bulunduğu dönemle ilgili durumlar

10. İnsan beyni okuyarak beslenir. Okuyan insanların farklı bakış açıları vardır. Kelime dağarcıkları yüksektir. Bilgi edinme istekleri vardır.

Bu metindeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Olaylara değişik boyutlardan bakma
B) Kişilerin bir olayı algılama biçimi
C) Durum ve olaylara farklı yaklaşım tarzı
D) Herkes için ortak olan doğruyu bulma

11. Sevgi, yalnız insana vergi olmasa da insanın gene en ulu duygusudur. Anamızı, babamızı, kardeşlerimizi, çocuğumuzu görünce ---- bundandır. Onları anarken yüreğimizin ya kaygılı bir sevinç ya sıcak bir üzüntü ile çarpması dünyamızı ---- genişletir.

Bu metinde boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan söz grupları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) korkuya kapılmamız - anlaşılmaz derecede
B) içimizin titremesi - müthiş bir şekilde
C) heyecan duymamız - ister istemez
D) korkumuzun geçmesi - hiç olmayacak yerde

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Sessiz ol biraz, mahalleyi ayağa kaldıracaksın.
 B) Misafirler gecikince biz de biraz vakit kazanmış olduk.
 C) Dünden beri yaşadıklarımız bana şaka gibi geliyordu.
 D) Bu kadar iyi bir insan olduğu için foyası meydana çıktı.

2. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran ve renklendiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kendisine gerekli ve yararlı olan şeyin yok edildiği durumlarda ----, birdenbire çok korkulduğunda ----, bir işin yapılmak istenip de yapılamadığı durumları ifade etmek için ---- deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) yüreği ağzına gelmek
 B) bindiği dalı kesmek
 C) dört elle sarılmak
 D) içine dert olmak

3. • İhtiyacı olanlar kendilerini o ihtiyaca cevap veren hayallere kaptırır.
 • Mecbur olunca her zorluğa katlanılır.
 • Sevilen insanın kusurları hoş görülür, nazı çekilir.

Bu cümlelerde aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yoktur?

- A) Başa gelen çekilir.
 B) Keskin sirke küpüne zarar.
 C) Gülü seven dikenine katlanır.
 D) Aç tavuk kendini buğday ambarında sanır.

4. “Çoğu zarar, azı karar.” atasözünde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Kanaatkârlık
 B) Çalışmak
 C) Çaresizlik
 D) Kararlılık

5. Dedem, çok titiz bir insandı benim. Bir şey alırken, bir iş yaparken hatta bizimle konuşurken bile bu titizliğinden asla taviz vermezdi. Biz torunlarımızdan da hayatımız boyunca bu şekilde yaşamamızı isterdi.

Bu metinde sözü edilen kişi aşağıdaki deyimlerin hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Burnunun dikine giden
 B) Zeytinyağı gibi üste çıkan
 C) Ağzına geleni söyleyen
 D) Kılı kırk yaran

6. Bir araya gelmek başlangıçtır, bir arada durabilmek ilerlemedir, birlikte çalışmak başarıdır.

Henry Ford

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu özdeyiş ile anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) Bir elin nesi var iki elin sesi var.
 B) Başbaşa vermeyince taş yerinden kalkmaz.
 C) Tekkeyi bekleyen çorbayı içer.
 D) Nerede birlik, orada dirlik.

7. Torosların eteklerinde ilerlerken karşımıza çıkan muhteşem manzarayı görünce dilimiz tutuldu desem yalan olmaz.

Bu cümledeki altı çizili deyim anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Hiç kimse mutluluğumuzu elimizden almaz bizim.
- B) Ona hazırladıkları doğum günü sürprizini görünce şaşkınlık geçirdi.
- C) Okulun ilk günü olduğu için çok heyecanlanmıştık hepimiz.
- D) Arkadaşımın kavga ettikten sonra çok üzüldüm.

8. I. İşten artmaz, dıştan artar.
II. Ağacın kurdu içinde olur.
III. Sakla samanı gelir zamanı.
IV. Fazla mal göz çıkarmaz.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Çocuk sandalyeye tırmanınca yüreğim ağzıma geldi, çok endişelendim.
- B) Gece olunca çenesi açılıyor, sürekli konuşuyordu.
- C) Patron dün aşırı öfkeliydi, burnundan soluyordu, yanına yaklaşamadık.
- D) Tatil lafını duyduğumuzda ağzımız kulaklarımıza varmıştı.

10. Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisi deyim değildir?

- A) Hayalleri çok büyüktü ve her zaman gözü yükseklerdeydi.
- B) Bakkalın çırağı işleri ağırdan alınca işinden oldu.
- C) Bana göz değdi herhâlde, dedi.
- D) Dağın tepesinden yuvarlanan taşlar yolu kapatmıştı.

11. Gençken köyünden çıkıp İstanbul'a çalışmaya gelen İsmail Bey; çalışmış, didinmiş ---- bir insan olmayı başarmıştı.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse İsmail Bey'in kimselere ihtiyaç duymadan yaşamış olduğu anlaşılır?

- A) gününü gün eden
- B) ettiğini bulan
- C) kendi ayakları üstünde duran
- D) hesabına gelen işi yapan

1. Size şaşıyorum, dedi şahin. Sahipleriniz henüz yumurtadan yeni çıkmış bir yavruyken sizi özenle besleyip büyütüyorlar. Sizler için güzel evcikler yapıyorlar, kümeslerde rahatça yaşıyorsunuz. Yine de size yaranamıyorlar. Yahu kendisine bu kadar yararı dokunan insanlardan kaçılır mı?

Horoz, şahinin küçümseyici sözlerini dinledikten sonra:

- Sen, dedi, bir şahini tavada kızarıırken veya şişe geçmiş közde pişerken gördün mü hiç?
- Yook, dedi ne olacak?
- Ben, dedi horoz, çok horozlar gördüm, tavuklar gördüm, sahibim pişirirken. Ona nasıl güvenebilirim?

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Şahin ve horoz konuşurulmuştur.
- B) Horoz, şahine benzetilmiştir.
- C) Tezat sanatına yer verilmiştir.
- D) Olaylar abartılı bir şekilde aktarılmıştır.

2. I. Bir ah çeksem dağı taşı eritir
Gözüm yaşı değirmeni yürütür.
- II. Yüce dağlar birbirine göz eder
Rüzgâr ile mektuplaşır, naz eder.
- III. Ben de gördüm güneşin doğarken battığını
Esrarlı ile bakışın gönlü kararttığını
- IV. Neden böyle düşman görünürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangilerinde tezat söz sanatı kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

3. Başım köpük köpük bulut
İçim dışım deniz
Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda
...

Yapraklarım ipek mendil gibi tiril tiril

Kopar ver, gözlerimin gülüm yaşını sil

Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda

Bu dizelerde konuşurulan varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bulut
- B) Deniz
- C) Gülhane Parkı
- D) Ceviz ağacı

4. ■ Bir güneş erkenden selam veriyor
Yeni uyanırken geceye
“Günaydın efendim, günaydın!” diyor
Bütün benliğiyle

- ★ Kim bilir kaçınıcı arayışım bu
Kaybettim her bulduğumu
Kader bana dost değil

Sembollerle gösterilen şiirlerde kullanılan söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | |
|--------------|-----------|
| ■ | ★ |
| A) Benzetme | Konuşurma |
| B) Konuşurma | Abartma |
| C) Karşıtlık | Benzetme |
| D) Konuşurma | Karşıtlık |

5. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde herhangi bir söz sanatı yoktur?**

- A) Tam otların sarardığı zamanda
Yere yüzükoyun uzanıyorum
- B) Yazın ayrıldık ama
Şimdi yine kavuştuk
- C) Benim bir dedem var
Sakalı odayı kaplar
- D) Benim gönlüm bir kelebek
Uçuyor hep benek benek

6. Ben küçücük bir ağacım
Yurdumun bir bahçesinde
Topraklar tüterken görün
Dallarım çiçeklensin de
Bu dizelerde ağır basan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağacın konuşurulması
B) Yurdun bir bahçeye benzetilmesi
C) Ağacın anlatımında aşırılığa gidilmesi
D) Dallara insan özelliği yüklenmesi

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde parantez içinde belirtilen söz sanatı yoktur?**

- A) Bir ıssız ev gibi gezdiğim yurt
Yıllarca sana gözyaşı dökülür.
(Benzetme)
- B) Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır
Gözüm yaşı değirmeni döndürür.
(Abartma)
- C) Dün gece ben bir düş gördüm
Düşümde kocaman bir kuş gördüm
(Karşıtlık)
- D) Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna
"İçimde kanayan yara gibisin."
(Konuşurma)

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartılı anlatıma yer verilmemiştir?**

- A) Yolun ortasında arabamızın yakıtı biterse ne yaparız, söyler misin?
B) Onun ardından döktüğüm yaşlar sel oldu, aktı.
C) Evin geçimini üstlenince dünyanın yükünü omuzlarında hissetti.
D) Sana yüz kere söyledim, yatmadan önce dişlerini fırçala diye.

9. Bir ateştir gurbet
Duyar ve yanarım için için
Sıla hasretiyle
İnleyen duvarlar, ağlayan yatak
Dert ortağı olurlar bana
Bu dizelerde söz sanatları kullanılarak anlam zenginliği sağlanmıştır.

- Aşağıdakilerden hangisi bu söz sanatlarından birinin göstergesi olamaz?**

- A) Anlatımda aşırılığa kaçılması
B) Gurbetin ateşe benzetilmesi
C) Duvar ve yatağa insan özelliği yüklenmesi
D) Gurbetin duvara benzetilmesi

10. Ardı ardına sıralanmış ağaçsız dalların ortasında tıpkı çöldeki vaha gibi yemyeşil bir köydü burası. Biraz aşağısında şırıl şırıl bir dere akan bu köyün insanları evlerinin etrafını çeşit çeşit meyve ağaçlarıyla süslemişti. Köydeki en uzun ağaçlar kavak ağaçlarıydı.

- Bu metinde birbirine benzetilen kavramlar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dal - dere
B) Dere - köy
C) Köy - vaha
D) Kavak ağacı - insan