

## SÖZCÜKTE ANLAM - I

## TEST 01

Sözcükte Çok Anlamlılık (Temel Anlam • Yan Anlam • Mecaz Anlam  
• Terim Anlam • Argo • Jargon) - I

DERS UYGULAMA  
Föyleri

1. Negatif duyguları inkâr etmek (reddetmek) daha derin (köklü) ve daha uzun ömürlü sorunlara ve birtakım duygusal bozukluklara (ruhsal dengesizliklere) neden olur. Sürekli pozitif olmak hayatın sorunları için makbul (geçerli) bir çözüm değil, bir inkâr biçimidir. Doğru değerleri seçerseniz bu sorunlar size zindelik (canlılık), kuvvet ve şevk verir.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi parantez içinde verilen sözün anlamını taşımamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. • **hayat:** Doğumdan ölüme kadar geçen süre.  
• **parça:** Bir bütün içindeki bölüm.  
• **saymak:** Herhangi bir şey yerine koymak veya herhangi bir şey gözüyle bakmak, addetmek.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hayat, parça, saymak” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

- A) Anadolu'nun bu uzak beldesine gelince ister istemez Gümüşlü, Muradiye, Nilüfer gibi hayat dolu şehirlerde geçen anı parçalarını yanınızdakilere sayarsınız.  
B) Bir zaman parçasını bile evinden uzak geçirmeyi eşinin hatırasına ve aile hayatına sadakatsizlik sayıyordu.  
C) Bu parçayı dinleyince bizim gibi memurlar için hayat şartlarının çok zor olduğu ama yine de herkesin birbirini sevip saydığı zamanlar gelir aklıma.  
D) Şairin, şiirsel yazgısında toplumun ona yakıştırdıklarının yeri oluyor yani şiir okuru, şairin yapıtına yansımamış hayat kesitini de o yapıtın bir parçası sayıyor.  
E) Bütün parasını esircinin eline saysa da bu muhitte Türk hayatına, Türk ruhuna ait bir gölge, bir parça bile bulamayacaktı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yetişmek” sözcüğü “olgunlaşmak, kıvama gelmek” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Turunçgiller daha çok Akdeniz Bölgesi'nde yetişir.  
B) Tam zamanında yetiştiniz, az kalsın geç kalacaktık.  
C) Çocuğun boyu babasına neredeyse yetişmişti.  
D) Karpuzlar henüz yetişmediği için tatsız ve gök çıktı.  
E) Yaşlı adam “Yetişin komşular, evim yanıyor!” diye bağıyordu.

4. Refik Halit Karay, gazetecilik tarihimizin en seçkin simalarından ve sert yergileri, ateşli yazıları, zehirli nükteleri ile eleştiri ve mizah kültürümüzün en keskin kalemlerinden biridir.

**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmamıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Bazı sözcükler temel anlamıyla terim olduğu hâlde, cümle içinde terim anlamıyla kullanılmayabilir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna uygun bir örnek yoktur?**

- A) Kişisel gelişim programlarına çağın gerektirdiği bir açıdan yaklaşılmalıdır.  
B) Can korkusu gezmez ovamızda, dağımızda.  
C) Mutsuz insanlar hayatın ritmine ayak uydurmakta zorlanırlar.  
D) Ancak güçlü bir şirket bu ekonomik depremi atlatabilir.  
E) Eskiden tüm ticari işlemler devlet organları tarafından yürütülüyordu.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?

- A) Ani bir hareketle arkasına döndü, bize doğru yöneldi.  
 B) Hayvanları her türlü kötülükten korumalıyız, insanların onlara zarar vermemesi için elimizden geleni yapmalıyız.  
 C) Beni uzaktan gördü, konuşmak için yanıma geldi.  
 D) O olaydan sonra çok değişti, artık hareketlerine çekidüzen veriyor.  
 E) Onu ilk bakışta tanıdım, yıllara rağmen hiç değişmemişti.

7. Günlük hayatta karşılaştığımız kurnaz, çıkarıcı ve vurdum-duymaz kişilerin yaptıklarını öykülerinde gözler önüne sermiş, kibirli ve alabildiğine küstah insanların ruh hâlini başarıyla yansıtmıştır.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisinde "saygısız davranma" anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Şimdi çerçevede mahpus yaşamaktadır

Alnında o yaman ölmezliğin zaferi

Uzak bir rüyada yüzer gibi gözleri

Artık ne gülmekte ne de ağlamaktadır

Bu dizelerde;

- I. somut anlamlı,  
 II. yansıma,  
 III. soyut anlamlı,  
 IV. terim anlamlı

sözcüklerin hangileri yoktur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III  
 D) II ve IV E) III ve IV


9. • İstediyim elektronik malzemelerin hepsini internet üzerinden alabilirsin.  
 • Bir ülkeyi savaş yoluyla almak, o ülke insanlarında içten içe isyan duygusu geliştirir.  
 • Dolaptan çıkardığım eski valiz, bütün eşyalarımı aldı.  
 • Gönderdiğin mektubu henüz almamış olacak ki sana cevap yazmadı.  
 • Öğretmenler gününde öğrencileri ona hediye olarak bir gömlek almış.

"Almak" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, parantez içindeki anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Belki de ilk defa gözlerinde iki damla yaşın belirmesini önleyemedi. (Temel anlam)  
 B) O yıllarda ben de dergi etrafında toplanan edebiyatçılara katılmak için büyük bir arzu taşıydım. (Mecaz anlam)  
 C) Çabucak çevrilen bir defterin yapraklarında görülen resimler gibi hareket ediyordu. (Yan anlam)  
 D) Ana ve oğul, birlikte kiraladıkları ev şehir merkezine oldukça yakındı. (Genel anlam)  
 E) Eskiden tek kanalda yayınlanan çizgi film kuşağını ipe çekerdik. (Terim anlam)



584802

	ÖĞRENCİ NO	YANITLAR	YANITLAR
—	0 0 0 0 0 0	1 A B C D E	11 A B C D E
—	1 1 1 1 1 1	2 A B C D E	12 A B C D E
—	2 2 2 2 2 2	3 A B C D E	13 A B C D E
—	3 3 3 3 3 3	4 A B C D E	14 A B C D E
—	4 4 4 4 4 4	5 A B C D E	15 A B C D E
—	5 5 5 5 5 5	6 A B C D E	16 A B C D E
—	6 6 6 6 6 6	7 A B C D E	17 A B C D E
—	7 7 7 7 7 7	8 A B C D E	18 A B C D E
—	8 8 8 8 8 8	9 A B C D E	19 A B C D E
—	9 9 9 9 9 9	10 A B C D E	20 A B C D E

1. Yeri gelir kitaplar kılavuzumuz olur, yeri gelir dostlarımız. Bazen kılavuzumuzda yapılan bir hata olur, doğruyu bulmamıza yardım eder. Hatayı lehimize çevirmenin tek yolu da budur.

**Bu parçada "kılavuz" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çok yönlülük
- B) Değişkenlik
- C) Yol göstericilik
- D) Açıklayıcılık
- E) Yararlılık

2. Bilim insanlarının deney yapmasının amacı I deneyi ni yaptığı olayı açıklamak değil II bu olaya benzer tüm durumlara açıklama getirebilecek sonuçlara ulaşmaktır.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle anlamlı bir bütün olur?**

	<u>I</u>	<u>II</u>
A)	elbette	aksine
B)	sadece	fakat
C)	elbette	fakat
D)	yalnız	aynı zamanda
E)	oysa	aynı zamanda

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük temel (ilk) anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Eski eşyalardan sıkıldım, hepsini yenilemek istiyorum.
- B) Beni bu davranışlarınla çok eziyorsun.
- C) Son günlerde hakkında yazılanları dikkatle takip ediyorum.
- D) Sınavdan önce oldukça gergin tavırlar sergiliyordun.
- E) Bütün iç dünyamı sana anlatmaya çalıştım.

4. Aşağıdakilerin hangisinde "açmak" kelimesinin anlamı ile kullanımı birbirine uymamaktadır?

	<u>Anlamı</u>	<u>Kullanımı</u>
A)	Hoşuna gitmek	Spor, çağımıza uygun düşüyor ama eskileri hiç açmazdı.
B)	Sıkılganlığı gidermek	Çocuğu açmak için ona sorular soruyordu.
C)	Yakışmak, güzel göstermek	Yeşil sizi oldukça açmış.
D)	Rengin koyuluğunu azaltmak	Boyayı açmak için beyaz kullandım.
E)	Bir toplantıyı, etkinliği başlatmak	Dükkân açmak için paraya ihtiyacımız var.

5. I. Sergide, el sanatlarının dışındaki ürünler pek fazla ilgi görmedi.  
II. Düğüne çok çok üç yüz konuk çağırabiliriz.  
III. Hepimiz az çok size yardım etmeye çalışırız.  
IV. Bu salona olsa olsa iki kanepa sığar.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözler anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

6. Lider, düşünceleriyle geniş kitleleri peşinden sürükleyen kişidir. Çalkantılı dönemlerde topluma yol göstermek liderlerin yapabileceği bir iştir. Toplumu sarsan olaylarda halka umut aşılayan bu kişilerin, bilgisizlerin arasından çıkması söz konusu değildir. Milletlerin, tarih boyunca yetiştirdiği büyük liderlerin, kendi halkının kültürüyle ve birimiyle yoğrulmuş insanlardan çıktığı görülmektedir.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

7. Aşağıdakilerin hangisinde “henüz” sözcüğü cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) Binlerce bacadan duman tüterken henüz akşam olmamıştı.  
 B) İnternette sipariş verdiğimiz ürünler henüz elimize ulaşmadı.  
 C) Neriman Hanım’a henüz bir şey söylememiş olması ihtimali de vardı.  
 D) Bunu tek başına yapan, yirmi yaşına henüz basmış bir kızdı.  
 E) Seçim sonuçları hakkında henüz bir açıklama yapılmadı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ağır” sözcüğü “Hafif davranışları yüzünden arkadaşları onu dışladı.” cümlesindeki “hafif” sözcüğünün karşı anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Yan yana ağır adımlarla denize doğru yürümeye başlamıştık.  
 B) İşçiler, ağır mesai şartlarını yaptıkları grevle protesto ettiler.  
 C) Hocalığım sırasında amirim olan profesör ağır hastaydı.  
 D) Kızcağızın uykusu ağır olduğundan başında top atsalılar uyanmazdı.  
 E) On dokuz yaşındaki bu genç, otuz yaşındaki bir insandan daha ağırdı.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “bazen, zaman zaman” anlamında kullanılmış bir söz vardır?

- A) O zaman başından aşkındı derdi  
Mermeri oyardı, taşı delerdi  
 B) An oluyor bir garip duyguya varıyorum  
Ben bu sefil dünyada acep ne arıyorum  
 C) Derdim bana derman imiş bilmedim  
Hiçbir zaman gül dikensiz olamaz  
 D) Nice koç yiğitler yere serilir  
Ölen ölür kalan sağlar bizimdir  
 E) Seher yeli dertli dertli esende  
Aramızı boz dumanlar kesende


10. • Çocuklar bir araya gelince hemen bir oyun kurdular.  
 • Millî takımımız sergilediği oyunla herkesin beğenisini kazanmıştı.  
 • Bu oyun, sahnelenmekten çok, okunmak için yazılmış.  
 • Öyle bir oyun oynadı ki hepimizi kandırdı.  
 • Halk oyunları yarışmasını Erzurum ekibi kazandı.

Yukarıdaki cümlelerde “oyun” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

11. Aşağıdakilerin hangisinde “demek” sözcüğünün anlamı ile kullanımı birbirine uymamaktadır?

Anlamı	Kullanımı
A) Düşünmek	Evi akşama kadar temizleriz derken işlerin yarısını bile bitiremedik.
B) Söylemek	Büyük annemin her zaman dediği gibi insan insana muhtaçtır.
C) Ümit etmek	Benim yokluğumdan faydalanıp işleri aksatayım deme.
D) Ad vermek	Frezyaya, kayısı çiçeği de derler.
E) Fark gözetmemek	Yaz kış demeden çalışıp gereklı parayı biriktirdi.



584803

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
6	16
7	17
8	18
9	19
10	20

1. Tek sözcükle anlatılabilecek bir nesne ya da kavramı birden çok sözcükle anlatmaya "dolaylama" denir.

**Buna göre,**

- I. Bir köyde yıkık dökük bir ahırın kerpiç duvarında Grand Cafe'deki seyircilerin heyecanını paylaştım.
- II. Yoksa siz yedinci sanatın 1900'lerde mi keşfedildiğini sanıyorsunuz?
- III. Trendeki yolcular yavaş yavaş kaybolan istasyona son bakışlarını yolluyorlar.
- IV. Bu kitabı okuduktan sonra, giderek hızlanan yaşamımızda hoyratça kaynaklarını tükettiğimiz mavi bilyemi-ze daha bir özenle bakarız belki.
- V. Tanık Bey evde fenalaşınca apar topar acile kaldırıldı.

**cümlelerinin hangilerinde dolaylamaya yer verilmiştir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) IV ve V

2. Ben garip çizgilerle uğraşırken baş başa  
Rastlamıştım duvarda bir şair arkadaşına  
Bu dizelerde "şair arkadaş" sözleriyle "şiir dizeleri" kastedilmiştir. Bu şekilde bir sözü benzetme amacı gütmeyen başka bir söz yerine kullanmaya "ad aktarması" denir.

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?**

- A) Gün biter, sürü yatar ve sararan bir ayla  
Çoban hicranlarını basar bağına yayla
- B) Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum  
Bu dağların en eski aşinasıdır soyum
- C) Şu karşiki bayırda verdim kuzuyu kurda  
Suna'mın başka köye gelin gittiği akşam
- D) İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık  
Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık
- E) Gidiyordum, gurbeti gönlümde duya duya,  
Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya

3. I. Komşuda pişer, bize de düşer.
- II. Bahar gelince uçurduğumuz çitaların çocukluk hayatımızda önemli biri yeri vardı.
- III. Kalemini beğendiğiniz senarist ve yönetmenlerin isimlerini bizimle de paylaşabilir misiniz?
- IV. Uzun süredir hasta yattığı için değil de memleketten bir mektup bile alamadığı için üzülüyordu.
- V. İçeri girmek isteyen hasta yakınları laboratuvarın yanında bekleyen güvenliğe bir şeyler sordu.

**Numaralanmış bu cümlelerde başvuru ortak anlam olayı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dolaylama
- B) Duyu aktarması
- C) Ad aktarması
- D) Doğadan insana aktarma
- E) Güzel adlandırma

4. Gökyüzü damla damla armağanlar

Gönderir yeryüzüne

Hüzün sarar ortalığı

Yine mevsim sonbahar

Yukarıdaki dizelerde altı çizili söz, benzetme amacı güdü- lerek başka bir söz yerine kullanılmıştır.

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcükte görülen anlam aktarmasının benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?**

- A) Uzun ince bir yoldayım  
Gidiyorum gündüz gece
- B) Motorları maviliklere süreceğiz  
Güzel günler göreceğiz çocuklar
- C) Dalga dalga hücum edip pişmanlıklar  
Unutuşun o tunç kapısını zorlar
- D) Bana düşmez can vermek yumuşak bir yataкта  
Bu kaldırımların emzirdiği çocuğum
- E) Petek isem balımsın ağulüm  
Günahımsın, vebalımsın

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gibi” sözcüğü benzetme ilgisıyla kullanılmamıştır?

- A) Saçlarım kirpi gibi dik duruyor, ne yana ne geriye taranıyordu.
- B) Sisler arasında beliren bir masal gemisi gibi o vagon-  
dan evi hatırlıyorum.
- C) Saat 18.00 gibi Yemenciler Çarşısı'ndaki bütün dük-  
kânlar kapanırdı.
- D) O günleri, yazdığı bir romandan pasajlar okur gibi te-  
ferruatıyla anlatıyordu.
- E) Bir ıssızlık içinde, çocuk bana bir kardeş gibi sarılmıştı.

6. Söylenildiğinde insanda olumsuz duyguları çağrıştıra-  
bilecek durum, olay veya varlıkları daha güzel anlamlı söz-  
cüklerle anlatmaya “güzel adlandırma” denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı ör-  
neklendiren bir kullanım vardır?

- A) Şairin ilk şiirlerindeki pürüzlü dil, yerini akıcı bir anla-  
tımına bırakmış gözüküyor.
- B) Oyuncular, törene katılanlar tarafından dakikalarca al-  
kışlandı.
- C) Her sanatçı gibi o da zaman içinde önemli ölçüde de-  
ğişmiştir.
- D) Ünlü ozanımız, son yolculuğuna sevenlerinin omuzla-  
rında uğurlandı.
- E) Bugüne kadar yazdığı onlarca şiirle, gençler arasında  
özel bir yer edinmiştir.

7. Güz ayaklı

Kalkan elli

Sancaktar olduğu

Sancak tutuşundan belli

Bu dizelerde aşağıdaki açıklamalardan hangisine uy-  
gun anlam olayı vardır?

- A) Anlam güzelliği oluşturabilmek için bir kavramı birden  
çok sözcükle anlatma
- B) Aralarında ilişki bulunan iki kavramdan birini söyleyip  
diğerini kastetme
- C) Benzetme amacıyla bir sözü başka bir söz yerine kul-  
lanma
- D) Aralarında ortak yön bulunan iki unsurdan zayıf olanı  
güçlü olana yaklaştırma
- E) Söylenişleri bir, anlamları ayrı iki sözü bir arada bulun-  
durma

8. Bir cümleyi ya da sözü hem gerçek hem mecaz anlam taşıyacak şekilde kullanmaya “kinaye” denir. Bir sözün alay amacıyla tersini kastedecek şekilde kullanılması da “kinayeli söyleyiş” olarak adlandırılır.

Buna göre,


- I. Yüzü hiç kızarmadan yalan söylemeyi çok iyi beceren  
birdir o.
- II. Senin de sohbetine doyum olmuyor, ben buradan ay-  
rılıyorum.
- III. Arkadaşının yüzünü hiç değilse şu son zamanda gül-  
dürmeye azmetmişti.
- IV. Ben bu kızla birlikte bütün gün kargaları kovalamaktan  
yorgun düşerdim.
- V. Sınıf tekrarı yapmasına öğretmenler kurulunca karar  
verildi.

cümlelerinin hangilerinde “kinaye”ye veya “kinayeli  
söyleyiş”e yer verilmemiştir?

- A) I ve II                      B) II ve III                      C) III ve IV  
D) III ve V                      E) IV ve V

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir anlam ak-  
tarması yapılmıştır?

- A) Üniversiteyi kazanmak için gece gündüz çalışıyor.
- B) Deniz bu akşam daha önce hiç olmadığı kadar sakindi.
- C) Bu saatte komşuya çaya gittiklerini söylediler.
- D) Önümüzdeki ay, arkadaşları gün için onun evinde top-  
lanacaklardı.
- E) Ateşi yükselen çocuk acilen hastaneye kaldırıldı.



584804

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
6	16
7	17
8	18
9	19
10	20

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde söylenmek istenen tersi bir ifadeyle anlatılan bir durum söz konusudur?

- A) Her zaman bu saatlerde çalışırsanız daha çok verim alırsınız.  
 B) Bu kadar ucuz olduğuna göre mutlaka bir arızası vardır bu saatin.  
 C) Daha gelmedi mi bilmiyoruz ancak gelir gelmez haber verecektir zaten.  
 D) Sen böyle çalışmaya devam et, sınavı kazanamayınca aklın başına gelir.  
 E) Suyun tertemiz olması mı sizi şaşırttı yoksa biz mi öyle sandık?

2. Aşağıdakilerin hangisinde "duyular arası aktarma" yoluyla mecaz anlam oluşturulmuştur?

- A) Profesör tok bir sesle anlattığı konuya bütün öğrencilerin dikkatini çekebilmişti.  
 B) Yorgun yorgun akan Porsuk Çayı'nın kenarında uzun bir süre bekledik.  
 C) Her yağmurda, her fırtınada sancılanan bu evin kapısını anahtarla açıp içeri giriyoruz.  
 D) Boya fabrikasından gelen keskin koku, semt halkını rahatsız etmeye başladı.  
 E) Son dakikaya kadar iyi bir savunma yapan takımımız bir anlık dikkatsizlik sonucu gol yedi.

3. Dolaştığım denizlerce düşünüyorum

Bineceğim son <sup>I</sup>gemi değil midir

Hayır sahibi omuzlarda giden <sup>II</sup>tabut

Herkes gibi <sup>III</sup>teselliye muhtaç olsaydım eğer <sup>IV</sup>

Derdim ki: "Elbet bir ağlayanım olur benim de."  
<sup>V</sup>

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi "kendisine benzetilen" durumundadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Borges, şehrin hastalıklı sesini modern öyküye taşır. Öykülerinde, <sup>I</sup>üzerlerinde âdeta kara bulutlar dolaşan, düştü-  
<sup>II</sup>ğü çıkmazdan bir türlü kurtulamayan toplumun farklı kesimlerinden insanları gözlemleyip kokuşmuş bir kentin,  
<sup>III</sup>insanın tertemiz ruhundan neler aşırıldığını bir portreler  
<sup>IV</sup>galerisinin ışığıyla gözler önüne serer.  
<sup>V</sup>

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisi mecazlı bir söyleyiş içermemektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Aşağıdakilerin hangisinde insana ait bir özellik insan dışı bir varlığa aktarılmıştır?

- A) Sevdiklerine kol kanat gemesi onun herkes tarafından takdir edilen yönüydü.  
 B) Türk edebiyatının yaşayan çınarı deyince bu şairimiz akla gelir.  
 C) İlk zamanlar sınıfta çekingen duran çocuk kısa sürede arkadaşlarıyla kaynaştı.  
 D) Ayrılık esnasında yaşanan duygu seli dışarıdan rahatlıkla gözlenebiliyordu.  
 E) Solmuş resimlerdeki eski eşyalar ve kıyafetler, bana mutlu çocukluğumu fısıldıyor.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dokunma duyusuyla ilgili bir kavram, görme duyusu için kullanılmıştır?

- A) Gazeteci, tartışma programında sert ifadelerle diğer konuğa yüklendi.  
 B) Yarışmada yanık sesiyle söylediği uzun hava sayesinde birinci oldu.  
 C) Sürünün başındaki çoban, kör bir makasla koyunları kırmaya çalışıyordu.  
 D) Eğitim ortamlarında, enerjisi yüksek çocuklar için sakinleştirici, soğuk renkler kullanılmalıdır.  
 E) Çınar altındaki samimi muhabbetlerin yerini şimdi kalabalığın uğultusu aldı.

7. (I) Belirgin bir düşünceye sahip olamayan Victor, başını ellerinin arasına aldı. (II) Tahta gibi kurumuş sert parmaklarıyla, zonklayan başını ovuşturdu. (III) Böyle beklemekle çözülmeyeceğini o da biliyordu. (IV) Zorla kalktı, ayaklarını sürüye sürüye kapıya vardı. (V) Son kez içeriyi kolaçan edip kapıyı açtı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetmeye yer verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

8. (I) Ağustos sonundan bugüne kadar birçok yeni dizi yayın hayatına başladı. (II) Ancak yeni başlayan diziler arasında hiçbir yapım, zirveye oturamadı. (III) Bu hafta sonuna kadar dört yeni dizinin ekranlara veda etmesi bekleniyor. (IV) Olmadı mı yenisi gelsin, deniliyor çünkü sırada bekleyen onlarca yapım daha var. (V) Ne yazık ki reytingleriyle varlık gösteremeyen ve kanalına para kazandıramayan diziler topun ağzında.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde ad aktarması vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

9. Korku, tiksinti, ürperti uyandıracak sözcükler yerine bu duyguları hafifleten, anlamı daha güzel sözcükler kullanmaya "güzel adlandırma" denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde güzel adlandırmanın örneğine yer verilmemiştir?**

- A) Bazı televizyon kanallarında işitme engelliler için haber bültenleri yayınlanıyor.  
B) Kardeşleri arasında ayırım yapmaz, daima adaletli olmaya çalışırdı.  
C) Onun da annesi gibi balık etli biri olduğunu söyleyebiliriz.  
D) Dün Hakk'ın rahmetine kavuşan sanatçı bugün öğleden sonra toprağa verildi.  
E) *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*'ndeki bir karakter iyi saatte olsunlarla irtibat kurmaya çalışır.

10. (I) Anadolu'da bazen ip gibi yollar görürsünüz kıvrımsız, ince... (II) İnsanları vardır melek misali. (III) Toprağa benzeyen kırış kırış yüzleriyle sıcacık gülerler. (IV) Buz kadar soğuk günlerde içinizi ısıtırlar. (V) Ekmek gibi, su gibi gelirler; önce bilmezsiniz, sonra öğrenirsiniz.


**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetmenin ana öğelerinden "özellik alan" varlığa yer verilmemiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11. Tek sözcükle anlatılabilen bir sözcüğü birden fazla sözcükle anlatmaya dolaylama denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama vardır?**

- A) Bir ülkenin can damarı, o ülkenin ordusu ve okullarıdır.  
B) Yaşlı adam ekmek teknesini her akşam aynı yere park ederdi.  
C) Yurdumuzun geleceğini iyi eğitilmiş nesiller belirleyecektir.  
D) Eğitimin en güzeli gençlere yönelik olandır.  
E) Bahçedeki çiçeklerin her gün sulanması gerekiyor.



584805

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
0	0	1	A B C D E
1	1	2	A B C D E
2	2	3	A B C D E
3	3	4	A B C D E
4	4	5	A B C D E
5	5	6	A B C D E
6	6	7	A B C D E
7	7	8	A B C D E
8	8	9	A B C D E
9	9	10	A B C D E
		11	A B C D E
		12	A B C D E
		13	A B C D E
		14	A B C D E
		15	A B C D E
		16	A B C D E
		17	A B C D E
		18	A B C D E
		19	A B C D E
		20	A B C D E



1. Annem istasyon binasının önüne, raylar arasına kadar gitmeme katıyen izin vermezdi. Zaten az sonra yani trenler çekip gittikten, ses seda kesildikten sonra makasçının karısı ile kızı gelir; gölgeler uzamış, ikinci serini bastırmış olur; annem ırmağa bakan tarafa bir kilim serer, oracıkta oturur, saatlerce konuşturlardı.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. sözcük, “asla” sözcüğünün eş anlamlısıdır.
- B) II. sözcük, “sona ermek” manasında kullanılmıştır.
- C) III. sözcük, temel anlamıyla kullanılmıştır.
- D) IV. sözcük, “birdenbire gerçekleşmek ve çok etki göstermek” anlamındadır.
- E) V. sözcük, genel anlamlıdır.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?**

- A) Önüme gelen şiirleri dikkatli bir gözle incelerim, yanlışları düzeltilirim.
- B) Müşterilerle ilgili gözlemlerini, yeni dönemle ilgili fikirlerini bana anlattı.
- C) Bu arkadaşımız, eskiden de çok düzenliydi; alanında çok başarılıydı.
- D) Bu kitapları depoya götürmek, buradan da kırtasiyelere taşımak için bir araç gerekiyor.
- E) Bu kentten ayrılmak, hele yurt dışında bir yere yerleşmek hiç de kolay değildi.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcüklere yer verilmemiştir?**

- A) Bir problemi çözebilmek için öncelikle eğri oturup doğru konuşmalıyız.
- B) Uysal kişiler insan ilişkilerinde hırçınlara göre daha başarılıdır.
- C) O kalabalık kent, depremden sonra ıssız hâle gelmişti.
- D) Yaşam ile ölüm arasında ince bir çizginin olduğunu yeniden hatırladı.
- E) Gösteriler önce parasız yapılırken sonra paralı yapılmaya başlandı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?**

- A) Romanda esrarengiz bir cinayet, kapalı bir söyleyişle anlatılmış.
- B) Tutarsız davranışlar sergilediğiniz için, durumunuzu zora soktunuz.
- C) Onlara hatalı davranıp yalan söylediği için işinden oldu.
- D) Bu seyahat firmasıyla emniyet ve güven içinde bir yolculuk yapacaksınız.
- E) Heyecanlı filmleri izlerken duygusal anlar da yaşarız.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “büyük” sözcüğü nitel anlamda kullanılmıştır?**

- A) Benim büyük kalabalıklara karşı ürkekliliğim vardır.
- B) Savaş yıllarında onlar silah ticaretinden büyük para kazanmış.
- C) Kabahatimin ne kadar büyük olduğunu siz söylemese-niz de ben bilirim.
- D) Azı dişlerinin büyük olanları alt çenede yer alır.
- E) Çok beğendiğim yeleğin büyük bedenini bu mağazada bulamadım.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük temel anlamının karşıtını çağrıştıracak biçimde kullanılmıştır?**

- A) Lavrens, Fırat’ın devrile devrile akan toprak renkli sularına dalmıştı.
- B) Ben de hemen odadan çıkıp yalnız kalmak istiyordum fakat yapamadım.
- C) Daha önce defalarca duyduğumuz bu yeni fikirlerini artık başkalarıyla paylaşmalısın.
- D) Agonyalılar yerleştikleri yerlere orduları ile kendi düzenlerini de getirdiler.
- E) Bu yapı; görgüsüz, ehemmiyetsiz insanların gözünü kamaştırmaktan başka işe yaramıyor.

7. İthalat ve ihracatta çok para var, diyorlar ama bu konuda girişimcilere yol gösteren kimse yok.

**Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Bu adam ihtiyardı ve açtı, neredeyse ölecekti.  
 B) Bahçe en azından تنها oluşuyla bize mutluluk veriyordu.  
 C) Dün akşamki yağmurda arkadaşlarla iyi ıslandık doğrusu.  
 D) Ücretini tamamen vereceğine yemin ederek kendini kabul ettirmiş.  
 E) Benim hiç düşünmediğim manalarla, şiirimi kendinden geçerek överdi.

8. I. İngiliz yazarın ünlü eserini Türkçeye aktardı.  
 II. Günün önemli olaylarını seyircilere aktardı.  
 III. Otobüs bozulunca yolcuları başka bir araca aktardılar.  
 IV. Başından geçenleri ayrıntılı bir şekilde günlüğüne aktardı.  
 V. Toplantıda alınan eğitimle ilgili kararları tüm öğrencilere aktardı.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "aktarmak" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve II                      B) II ve IV                      C) II ve V  
 D) III ve IV                      E) IV ve V

9. **Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisinin sestesehi yoktur?**

- A) Apartman sakinleri yaz akşamları kamelyada toplanır.  
 B) Gör ki neler gelir sağ olan başa.  
 C) Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik.  
 D) Kâtip benim, ben kâtipin, el ne karışır!  
 E) Yeniçeriler, "Tez, katiller bulunsun." diyerek ayaklandılar.

10. "Kara haber tez duyulur." cümlesinde altı çizili sözcük ile "iyi" sözcüğü arasında bir ilişki vardır. Aynı ilişki "Yazar, yalın bir anlatımla eserini oluşturmuş." cümlesindeki altı çizili sözcükle aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Süslü                      B) Duru                      C) Sade  
 D) Akıcı                      E) Açık


11. Sabahın erken saatleriydi. Yıldızlar henüz sönmemişti.

I  
Yaşlı çoban, davarlarını çayırlara doğru sürmeye başladı.  
 II  
 Büyük, yeşil alana gitti. Çayırlığın kenarından akan çayın  
 III  
 kenarında sabah çayını içti. Bu sırada bir çıtırtı duydu.  
 IV

"Acaba bir kurt mu geldi sürüye?" diye düşündü. Sonra bu sesin, çalılarının arasındaki köpeğinden kaynaklandığını anladı. Sonra biraz dolaştı. Oradaki erik ağacının meyvelerinden topladı, yedi. Sonra koyunlarını seyretti. Onların böyle gülbüz olması için çok emek harcamıştı.  
 V

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. sözcük, "geç" sözcüğünün karşıtıdır.  
 B) II. sözcük, "ihtiyar" sözcüğünün eş anlamlısıdır.  
 C) III. sözcük, parçada eş seslisi ile birlikte kullanılmıştır.  
 D) IV. sözcük, yansımadan türemiştir.  
 E) V. sözcük, somut anlamlıdır.



584806

ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
1 0 0 0 0 0 0	1 1 A B C D E 11 A B C D E
2 1 1 1 1 1 1	2 2 A B C D E 12 A B C D E
3 2 2 2 2 2 2	3 3 A B C D E 13 A B C D E
4 3 3 3 3 3 3	4 4 A B C D E 14 A B C D E
5 4 4 4 4 4 4	5 5 A B C D E 15 A B C D E
6 5 5 5 5 5 5	6 6 A B C D E 16 A B C D E
7 6 6 6 6 6 6	7 7 A B C D E 17 A B C D E
8 7 7 7 7 7 7	8 8 A B C D E 18 A B C D E
9 8 8 8 8 8 8	9 9 A B C D E 19 A B C D E
0 9 9 9 9 9 9	10 10 A B C D E 20 A B C D E

1. Bağımlılığa kadar varabilen ekran başında zaman geçirme isteği, çocukların ilerleyen süreçlerde yaşayacağı davranış bozukluklarının tetikleyicisi olabiliyor.

**Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

	I	II	III
A)	Yan anlam	Mecaz anlam	Temel anlam
B)	Mecaz anlam	Temel anlam	Temel anlam
C)	Temel anlam	Yan anlam	Mecaz anlam
D)	Temel anlam	Mecaz anlam	Mecaz anlam
E)	Mecaz anlam	Yan anlam	Temel anlam

2. • Elinizi boyalı kısımlara sürmeyiniz.  
• Mütarekede İngilizler onu Malta'ya sürdü.  
• Şirket kışlık ürünleri yakında piyasaya sürecek.  
• Yüzünü çocuğun saçlarına sürmek için başını eğdi.  
• Her odanın ziyareti bir saat sürmüştü.

**Yukarıdaki cümlelerde "sürmek" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

3. Yüzyıllar önce bu topraklarda doğan medeniyetin aydınlığı birkaç yüzyıl boyunca çevresindeki uluslara da yetmiş ne var ki bir süre sonra önce duraklama, sonra gerileme ve ardından çöküş yaşanmıştır.

**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangileri mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve IV  
D) III ve V      E) IV ve V

4. I. Suyun kaldırma kuvveti denizlerdeki tuzluluk oranına göre değişir.  
II. Şimdi mutluyum fakat bazen öyle anlar oluyor ki acı hatıraların arasına gömülüyorum.  
III. Hastalanan kızı nihayet doktora gitmek için ikna ettiler.  
IV. Sınıfını geçemeyen çocuğuna kızabiliirdi ama hatayı kendinde aradı.  
V. Yarım kalan işi bir an önce bitirmekte fayda vardır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangileri gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve IV  
D) II ve V      E) IV ve V

5. (I) O kadar da önemli değildir bırakıp gitmeler, arkalarında doldurulması mümkün olmayan boşluklar bırakılmasaydı eğer. (II) Dayanılması o kadar da zor değildir, büyük ayrılıklar bile, en güzel yerde başlatılsaydı eğer. (III) Utanılacak bir şey değildir açlamak, yürekte süzülüp geliyorsa eğer. (IV) O kadar da yürek burkmazdı alışılmış bir ses, hiçbir zaman duyulmamış olsaydı eğer. (V) Çabuk unutulurdu bir bakışın yakıcı güzelliği, kalp göğüs kafesine o kadar yüklenmeseydi eğer.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yan anlamda (yakıştırma) kullanılmış bir sözcük vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

6. Can kafeste durmaz uçar  
Dünya bir han konan göçer

Bu şiirin ilk dizesinde "can", kuşa benzetilmiş ancak kuş söylenmemiştir, böylece ---- yapılmıştır.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) dolaylama      B) ad aktarması  
C) istiare      D) tariz  
E) kinaye

7. Dün gece dünyaya gözlerini yuman ünlü oyuncu çok sayıda insanın katıldığı cenaze töreniyle toprağa verildi.

**Bu cümledeki altı çizili sözde aşağıdaki anlam olaylarından hangisi vardır?**

- A) Dolaylama  
B) Deyim aktarması  
C) Güzel adlandırma  
D) Somutlama  
E) Ad aktarması

8. Çektiğim gönül elinden

Usandım gurbet elinden

Hiç kimse bilmez hâlimden

Uyan sunam uyan derin uykudan

**Bu dizelerde altı çizili sözcükler arasında aşağıdaki anlam ilişkilerinden hangisi vardır?**

- A) Mecaz anlamlılık  
B) Yan anlamlılık  
C) Eş seslilik  
D) Kökteşlik  
E) Eş anlamlılık

9. Anlam genişlemesi yoluyla somut anlamlı bir sözcük, soyut anlam kazanabilir. Örneğin somut anlamıyla “beyaz dışında başka bir rengi olan” anlamındaki “renkli” sözcüğü, “Masallar folklor bakımından türkülerden daha renklidir.” cümlesinde soyut bir anlam kazanmıştır.

**Böyle bir anlam değişmesini örneklendiren sözcük, aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?**

- A) Çeşmenin güzelliği alınındaki yazıda olduğu kadar taşındaki yosundaydı.  
B) Jul Verne’in kitapları devrinin kurgu bilimi hikâyeleridir.  
C) Öğretimin hedefi insanı bir iş sahibi yapmak ve üretici durumuna getirmektir.  
D) Bu odanın tavanını eski bir Türk konağının harabesinden getirttim.  
E) Kimin yazısında zengin olmak, kimin yazısında fakirlik var bilinmez; bize düşen, çalışmaktır.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcükler arasında benzerlik ilişkisi kurulmamıştır?

- A) Bir ak ki yüce atalar bir al ki ulu oğullar  
Türkçem, benim ses bayrağım  
B) Bu ıslıkla uzayan dönen kıvrılan yollar  
Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar  
C) Bütün bir kâinat muşamba dekor  
Bütün bir insanlık yalana teslim  
D) Bir fikir ki sıcak yarada kezzap  
Bir fikir ki beyin zarında sülük  
E) Annemin duası düş de perde ol  
Bir asa kes bana ihtiyar ağaç

11. (I) Bir öykü, roman ya da şiir yazmak sanıldığı kadar zor değil aslında. (II) Sanat eserlerini oluşturmanın ilk şartı bunu gerçekten istemektir. (III) Edebî değeri olan bazı eserler, yaratıcısına ve okura büyük bir haz verir. (IV) Gerçek bir şiiri seslendirdiğinizde çevrenizdeki eşyalar bile kendinden geçercesine zevk alır. (V) Bu da şiirin etkisinin ne kadar güçlü olduğunu bize ispatlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde insana ait bir özellik insan dışı bir varlığa verilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
1	(A) (B) (C) (D) (E)	11	(A) (B) (C) (D) (E)
2	(A) (B) (C) (D) (E)	12	(A) (B) (C) (D) (E)
3	(A) (B) (C) (D) (E)	13	(A) (B) (C) (D) (E)
4	(A) (B) (C) (D) (E)	14	(A) (B) (C) (D) (E)
5	(A) (B) (C) (D) (E)	15	(A) (B) (C) (D) (E)
6	(A) (B) (C) (D) (E)	16	(A) (B) (C) (D) (E)
7	(A) (B) (C) (D) (E)	17	(A) (B) (C) (D) (E)
8	(A) (B) (C) (D) (E)	18	(A) (B) (C) (D) (E)
9	(A) (B) (C) (D) (E)	19	(A) (B) (C) (D) (E)
10	(A) (B) (C) (D) (E)	20	(A) (B) (C) (D) (E)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir sözcük soyut anlamda kullanılmıştır?

- A) Karanlık iyice basmıştı, etrafta çit bile yoktu.
- B) O yangından bütün köy etkilenmişti.
- C) Alnındaki teri, mendille sildi.
- D) Sobayı yakınca içerisi hemen ısındı.
- E) Sesine tatlı bir ahenk vererek konuşurdu.

2. Aramızda Kirilce okuyabilen yalnızca Şefik Bey vardı. Üniversitede okuduğu yıllarda uzun süre Rusça dersleri almıştı. Şimdi şairlerin her salı günü toplanıp şiirlerini bir kürsüden okudukları Grand Palais'teki salondaydık. Herkesin heyecanı bakışlarından okunuyordu.

**Bu parçada "okumak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

- A) Bir metni seslendirmek
- B) Değerlendirmek
- C) Bir yazıyı anlayıp çözmek
- D) Öğrenim görmek
- E) Gizli tarafını anlamak

3. (I) Birçok dağı, gölü, yaylayı, akarsuyu aştıktan sonra Kaçkar'ın zirvesinde, Karadeniz'in en yüksek noktasındaydık. (II) Soğuğun, rüzgârın, yağmurun ve karın kemirdiği zirveye çıkarken çok yıpranmış, iki kez geri dönmeyi düşünmüştük. (III) Dünya ile bağlantımız tümüyle kopmuş, içsel bir yolculuğa başlamıştık aynı zamanda. (IV) Geceleri burada bize arkadaşlık eden sadece yıldızlar vardı. (V) Kaçkarlar ne kadar heybetli, sarp ve ürkütücüye çiçekler de o kadar narin ve güler yüzlüydü.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı söyleyiş yoktur?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. "Kabarmak" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kalkmak, dökülmeye başlamak" anlamındadır?

- A) Kayık tabaklarda kabaran dolgun güllaçları kar toplarına benzetirdim.
- B) Mutfak masrafı yeni gelenlerle birlikte adamakıllı kabarmıştı.
- C) Çok beğenerek aldıkları yeni evin duvar sıvaları bir ay geçmeden kabarmıştı.
- D) Bu mevsimde yöreye hayat veren çaylar, nehirler; kabarrır, taşar.
- E) Atlar kabarmış yeleleriyle çayırlarda koşar, oynardı.

5. I. Anlaşmazlık giderilmezse silahlar konuşacak.  
II. Paşa Efendi'nin odasına girdiğiniz vakit bunu konuşuyorlardı.  
III. Çevre sorunları ile ilgili bu panelde ben de konuşacağım.  
IV. Koca apartmanda sadece iki aile ile konuşuyoruz.  
V. İş veriminin artırılması gerektiğini konuştular.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "konuşmak" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve II
- B) II ve V
- C) III ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

6. "Hani" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisine "sitem" anlamı katmıştır?

- A) Hani insan bazen duygulanır da ne diyeceğini bilemez ya...
- B) Bu sözlere inanmak da mümkün değil hani.
- C) Bitirdiğinizi söylediğiniz proje hani?
- D) Hani zor günümüzde yanımızda olacaktın!
- E) Hani o eski, neşe içinde geçen bayramlar!

7. (I) Yaşamın bütün zevki, içinden nasıl geliyorsa öyle davranmaktır. (II) Hoş görünmek için yüzünü zoraki gülücüklerle donatmak işkencedir. (III) Bu tür bir nezaket ham bir meyve gibi tatsız gelir insana. (IV) Gel gelelim çevremiz, güzel olmadığı hâlde güzel görünmeye çalışan insanlardan geçilmiyor. (V) Bunlar, istedikleri bir yaşama ulaşmak için her defasında karşımıza farklı bir yüzle çıkan kişilerdir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde somutlamaya yer verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

8. Bir insan daha var, çok şükür, evde

Nefes var

Ayak sesi var

Çok şükür, çok şükür

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcük için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Dolaylama yapılmıştır.  
B) Yansıma bir sözcüktür.  
C) Kişileştirme özelliği gösterir.  
D) Gerçek anlamıyla kullanılmıştır.  
E) Ad aktarması yapılmıştır.

9. Kalem böyle çalınmıştır yazıma

Yazım kışa uymaz kışım yazıma

**Bu dizelerde geçen altı çizili sözcükler arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde belirtilmiştir?**

- A) Anlamları ayrı, yazılış ve okunuşları aynı olan sözcükler bir arada kullanılmıştır.  
B) Bir ahenk oluşturmak amacıyla aynı sözcük tekrarlanmıştır.  
C) Sözcükler, yakın anlamları dışında uzak anlamlarıyla kullanılmıştır.  
D) Birbirine anlamca ilgili sözcükler alt alta sıralanmıştır.  
E) Karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.

10. I. Birden bastıran yağmur nedeniyle insanlar en yakında bulunan alışveriş merkezine daldı.  
II. Yemekten sonra az şekerli kahvesini içip uykuya dalmıştı.  
III. Deli Hüsrev bir sarhoş gibi Kraçin'in alayına dalmış, kesiyor, kesiyordu.  
IV. İhtiyar, gazeteyi okumayı bitirip pencereden sokağı seyre dalmıştı.  
V. Batık gemiyi araştırmak için bugün iki ekiple yine dalaçağız.

**"Dalmak" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve IV  
D) III ve IV      E) IV ve V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük parantez içindeki anlam özelliğine örnek olmaz?**

- A) Doğada bazı maddeler saf, bazıları bileşik hâlde bulunur. (Terim anlam)  
B) Ağabeyinin ince hesaplarını ve mali kaynaklarını avucunun içi gibi biliyordu. (Nitel anlam)  
C) Başına gelen üzücü olaylara alın yazısı deyip sabretmeyi tercih etti. (Soyut anlam)  
D) Sevgi çemberi içinde büyüyen çocuk hayata güven duygusu içinde başlar. (Terim anlam)  
E) Güneş bile bazı kereler bir bulut arkasına gizleniyor. (Somut anlam)

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
1	A B C D E	11	A B C D E
2	A B C D E	12	A B C D E
3	A B C D E	13	A B C D E
4	A B C D E	14	A B C D E
5	A B C D E	15	A B C D E
6	A B C D E	16	A B C D E
7	A B C D E	17	A B C D E
8	A B C D E	18	A B C D E
9	A B C D E	19	A B C D E
10	A B C D E	20	A B C D E

1. Tepebaşı Dram Tiyatrosu, TRT stüdyolarının üstünde Pera Palas Otelinin sağındaydı. 1916'da Darülbeyazıt'ın ilk oyunu *Çürük Temel* orada oynandı. 398 oyun gösterildi. Sahneye kimler çıkmadı ki? Muhsin Ertuğrul, Muammer Karaca, Reşit Gürzap, Ulvi Araz, Âgah Ün...

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?**

- A) Dolaylama  
B) Ad aktarması  
C) Terim anlamlı sözcük  
D) Birbiriyle yakın anlamlı sözcükler  
E) Eş sesli olabilecek sözcük

2. Evet benim her şiirimde yılan dişli diken var  
Sizler gidin bal verecek yeni açmış gül bulun  
Belki benim acı sesim kulakları tırmalar  
Sizler gidin, genç kızların türküsüyle şen olun

**Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Benzetme  
B) Gerçek anlamlı sözcük  
C) Duyular arası aktarım  
D) Sesteş sözcük  
E) Ad aktarması

3. İstasyondan kalkıp şehir merkezine giden kamyon iki saat kadar sarstıktan sonra, beni gideceğim köye ayrılan yolun başında bıraktı. İki adım bile atacak hâlim yoktu. Çantamı yanıma koyarak kenarlarından otlar fırlayan bir taşın üstüne oturdum. Kafamdaki uğultuyu dinlemeye başladım.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözler anlamca birbirine en yakındır?**

- A) Yazar, bu konuda hatırı sayılır bir külliyata sahipti, oldukça çok kaynağı vardı.  
B) Yazınızı, satır satır okumasam da ana hatlarıyla biliyorum neler söylediğinizi.  
C) Buranın kültürel yapısının korunmasını önemsiyor, bu yöndeki çabaları destekliyoruz.  
D) El birliğiyle sorunları çözeceğiz, ayakta kalmak için elimizden geleni yapacağız.  
E) Belli başlı kaynakları inceledik, buradaki benzerlikleri tespit ettik.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen kavram, karşısındaki cümlede örneklendirilmemiştir?**

Kavram	Kullanım
A) Terim Anlam	Dedim ya bu iş sopasız olmayacak, onda hainlik damarı var.
B) Argo	Bu kitapta farklı kültürlerle ait klişeler büyük bir eleştiri zevkiyle tiye alınıyor.
C) Mecaz Anlam	Oscar Wilde içneli üslubuyla edebiyat tarihinin en başarılı yazarları arasına girdi.
D) Yan Anlam	Telefonu evinde çekmediği için hattını değiştirmeye karar verdi.
E) Kinaye	Babam son sözlerini bu çamların altında söylemiş.

6. İzmir'de inşaat faaliyeti sırasında keşfedilen ve sular içinde kalan Roma Dönemi'ne ait hamamın olduğu alan, açık hava müzesi yapılıyor. Tarihî alanda bulunan eserler fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalara açık olduğu için suyun tahliyesi ve alanın açık hava müzesi hâline getirilmesi yönünde kamuoyunda bir talep oluştu. Bunun üzerine Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarihî alanın açık hava müzesi yapılması için bir proje hazırladı. Konak Belediyesi'nin incelemesi ve tasdik etmesi sonrasında müze projesi için koruma kurulundan izin alındı.

**Bu parçada aşağıdaki sözcüklerden hangisinin yerine kullanılabilecek bir sözcüğe yer verilmiştir?**

- A) Çalışma B) Bulmak C) Boşaltma  
D) Onay E) Çizim

7. (I) Bütçe düzenlendikten ve dengelendikten sonra bazen, ertesi gün için yedek akçe ayrılırdı, Selim alışverişe çıkar-  
dı. (II) Selim, temizlik yapılmasına sinirlendiğinden, o dışarı çıkınca Aysel odayı süpürür ve eşyaya düzen verirdi.  
(III) Selim, genellikle, Aysel'in işi bitmeden onu suçüstü yakalardı. (IV) Kadınları, bütün ciddi işleri, sonunda ev işi biçimine sokmakla, bütün oyunları soysuzlaştırmakla suç-  
lardı. (V) Aysel, bu saldırıları ciddiye alır, gücenerek ve sahte bir gürültü kopararak odadan kaçardı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, "ileride doğacak gereksinimleri karşılamak için ayrılan para" anlamında bir söz kullanılmıştır.  
B) II. cümlede, "eşya" sözcüğünde ad aktarması yapılmıştır.  
C) III. cümlede, kinayeli bir söyleyişe yer verilmiştir.  
D) IV. cümlede, "soysuzlaştırmak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.  
E) V. cümlede, yansımadan türemiş sözcüğe yer verilmiştir.

8. Ne yıldızlar kaynaşır gökyüzünde  
Ne sevdıyla dolar taşar gönüller  
Bir rüzgâr eser ki bıçak gibi  
El ayak şişer  
Sivas yollarında geceleri  
Ağır ağır kağnılar gider


**Bu dizeler için aşağıdaki saptamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) I. dizede, doğadan doğaya aktarma yapılmıştır.  
B) II. dizede, "sevdıyla dolar taşar" ifadesi somutlamadır.  
C) II. dizede, "gönüller" sözcüğünde ad aktarması vardır.  
D) III. dizede, güzel benzetmeye (teşbihbeliğ) yer verilmiştir.  
E) VI. dizede, yan anlam kazanmış sözcüğe yer verilmiştir.

9. Usain Bolt, Moskova'daki Dünya Atletizm Şampiyonası'nda 100 ve 200 metrenin ardından 400 metrede de altın I  
madalya kazandı. Böylece Bolt'un kazandığı toplam madalya sayısı, Carl Lewis ve Allyson Felix ile aynı sayıya, yani 10'a ulaştı. Ancak daha 26'sındaki sporcu, iki Ameri- II  
kalı atletten daha üstün durumda zira Lewis ve Felix birer III  
gümüş ve bronz madalyaya sahipken Bolt'un iki gümüş madalyası daha var. Felix ve Michael Johnson gibi 8 altın IV  
sahibi olarak rekor kıran Bolt, dört yıl önce Berlin'de V  
Johnson'ın 200 metre dünya rekorunu elinden almıştı.

**Benzetme amacı gütmeyen bir sözün ilgili olduğu başka bir sözcük yerine kullanılmasına bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi örnek oluşturmaz?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



584809

ÖĞRENCİ NO		YANITLAR	
1	0 0 0 0 0 0	1	A B C D E
2	1 1 1 1 1 1	2	A B C D E
3	2 2 2 2 2 2	3	A B C D E
4	3 3 3 3 3 3	4	A B C D E
5	4 4 4 4 4 4	5	A B C D E
6	5 5 5 5 5 5	6	A B C D E
7	6 6 6 6 6 6	7	A B C D E
8	7 7 7 7 7 7	8	A B C D E
9	8 8 8 8 8 8	9	A B C D E
10	9 9 9 9 9 9	10	A B C D E
		11	A B C D E
		12	A B C D E
		13	A B C D E
		14	A B C D E
		15	A B C D E
		16	A B C D E
		17	A B C D E
		18	A B C D E
		19	A B C D E
		20	A B C D E